

Retours sur l'atelier-conférence : **« La ville comme terrain de sport et comme lieu d'expression artistique »**

Renaud Calvat, vice-président du conseil départemental de l'Hérault, délégué à l'éducation et à la culture, étant retenu dans sa mairie de Jacou pour gérer les conséquences des intempéries de la journée, Michael Delafosse, conseiller départemental, président de la commission de l'éducation, de la culture, de la jeunesse, des sports et des loisirs, a ouvert cet atelier-conférence en compagnie du président de l'association des Urbanistes du Languedoc-Roussillon (ULR) Eugène Gréau et en présence d'une soixantaine de participants.

Après un rappel historique sur l'origine de la mise en synergie du sport et de la culture en accompagnement de l'éducation Jean-pierre Faye a développé la nécessité pour les collectivités territoriales de créer des « cheminements doux » reliant les écoles aux équipements sportifs et culturels. Il a également affirmé la nécessité de concevoir, de requalifier, de susciter et d'animer des « espaces de vie partagés » à partir des pratiques sportives et culturelles.

Jean-François Dumont, directeur d'« Hérault-Sport » a présenté les actions d'accompagnement réalisées sur le territoire départemental grâce aux effectifs et aux moyens alloués à « Hérault-Sport ».

Avant de passer la parole à Cédric Crouzy, responsable de l'association « Le Spot », Jean-pierre Faye a montré la nécessité de disposer de « balises urbaines » ainsi que d'« espaces de valorisation » sportifs et culturels.

Cédric Crouzy a décrit les qualités et les valeurs engendrées par les pratiques du skate, du graph et de la photo ; des qualités sur lesquelles il s'appuie pour gérer et animer « Le Spot » à Nîmes au sein du quartier Gambetta.

Jean-pierre Faye a repris la parole pour affirmer la nécessité d'organiser la complémentarité entre l'éducation, le sport et la culture ; une organisation qui oblige à formaliser des complémentarités entre établissements scolaires, associations sportives et associations culturelles. Une organisation qui passe par la création de « Conseils locaux du sport et de la culture », par la signature de « Chartes de partenariat » et par l'existence, d'élus spécifiquement en charge d'un regroupement du sport et de la culture dans ce qui relève de leurs approches sociales, sociétales et éducatives.

Félicie Artaud, comédienne metteur en scène, a ensuite présenté le spectacle « Dribble » qu'elle a créé et qui mêle chorégraphie, sport et documentaire ; un spectacle qui sera monté au Théâtre Jean Vilar dans le quartier de La Mosson.

Enfin les paysagistes Marianne Herjean et Florine Lacroix ont présenté leur étude : « le sport comme outil d'urbanité » qui met en place des itinéraires topographiques, des délaissés, de glisse et sonore dans la ville de Marseille.

Le débat a permis de revenir sur certaines approches avec des interventions de Johana Baticle de l'ULR et de Clare Harte qui a rappelé les belles actions d'accompagnement effectuées par l'association « Face Hérault ».

Il va maintenant falloir trouver les moyens de répondre à la question que m'a adressée une des participantes : « *Comment la population, M et Mme tout le monde sont renseignés sur vos idées, initiatives et participent à la mise en œuvre de vos idées, « utopies » ? Je vous pose la question car cette conférence aurait mérité une audience plus large pour bien comprendre et pousser à leur réalisation* ».

Bien sportivement et culturellement,

PS : Merci à Laurence Picamoles, au personnel et aux techniciens de Pierresvives pour leur accueil ainsi qu'à Thierry Wertz pour les photos.

NB : CR et vidéo également accessibles sur : <http://www.sportculture2020.fr/wordpress/>