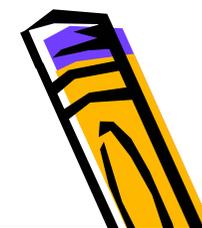




# ***l'enfant dans la ville***

*ATELIER APULR 07/12/2006*

# *Le Plan de la soirée*



1<sup>ère</sup> Partie : L'enfant dans la Ville - Fabien BLASCO

Débat intermédiaire

2<sup>ème</sup> Partie : La grande adolescence et l'assignation au territoire du quartier - Catherine SELIMANOVSKI

Débat intermédiaire

3<sup>ème</sup> Partie : Des espaces publics agréables à vivre dans les grands ensembles - Yves DE LAGAUSIE

Débat : pour une amélioration des pratiques professionnelles



# *TRAME D'INTERVENTION*

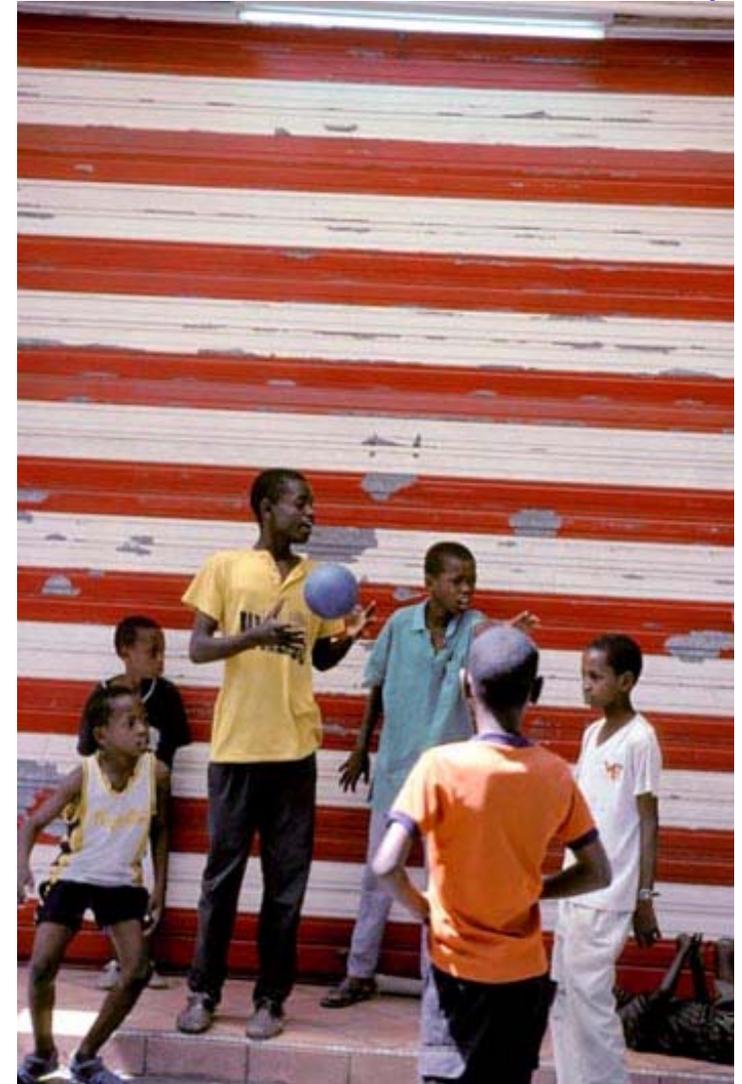
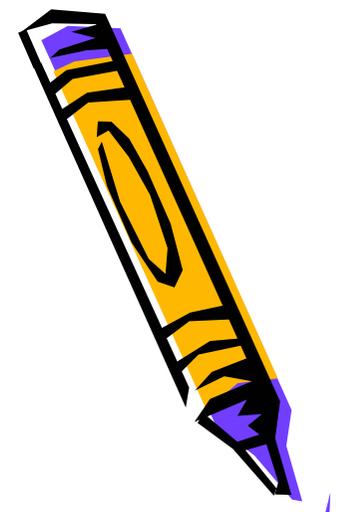
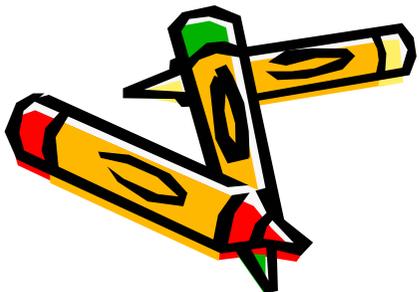
## **1<sup>ère</sup> Partie : L'enfant dans la Ville**

**I - UNE TENTATIVE D'INTRODUCTION DE LA THEMATIQUE**

**II - DE L'ENFANT DES RUE A L'ENFANT CITOYEN**

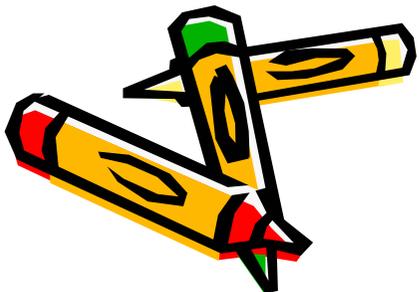
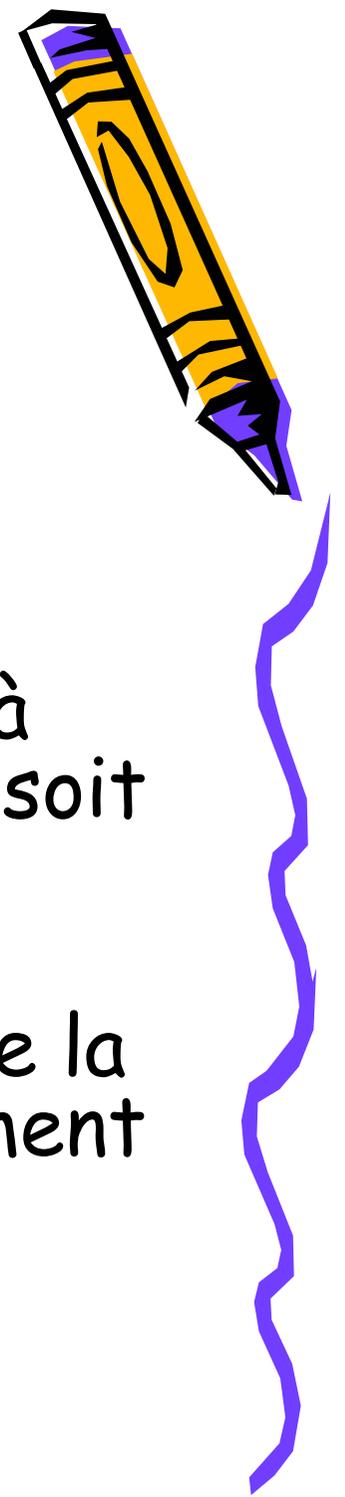
**III - LES AGES DE L'ENFANCE**

**IV - LE JEU ET L'ESPACE**



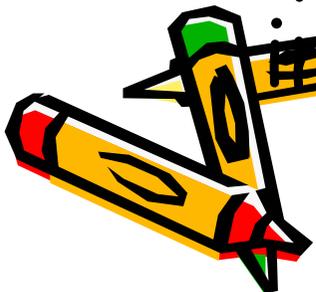
# I - UNE TENTATIVE D'INTRODUCTION

- Le paradoxe : celui des discours sur l'inévitable gestion d'un hypothétique héritage pour nos enfants (le développement durable) et l'incapacité à produire une ville, ici et maintenant qui soit aussi conçue pour les enfants.
- Alors que les spécialistes s'accordent à reconnaître que les premières années de la vie sont essentielles pour le développement de l'enfant

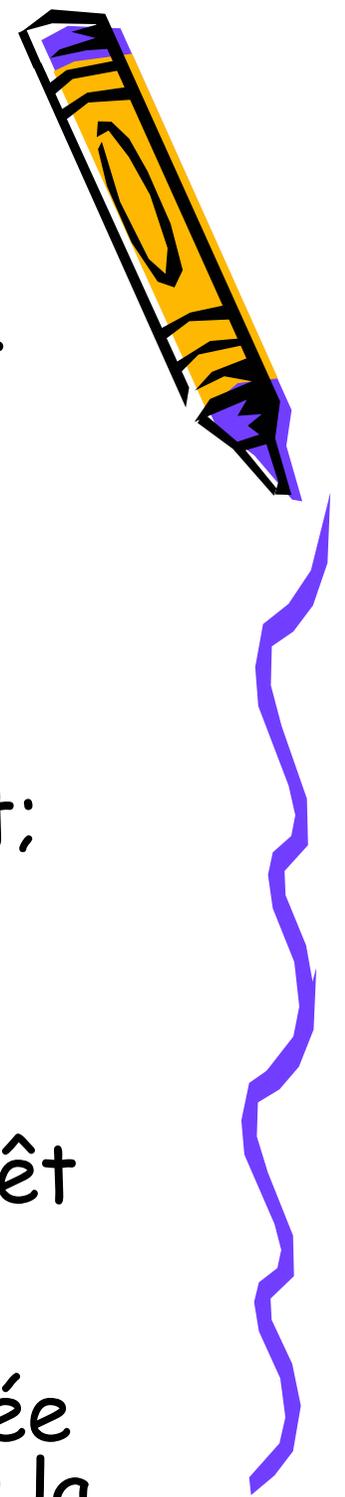


# *Une inadaptation de l'enfance*

- La présence de l'enfant qui gêne l'adulte : « toujours là où il ne doit pas être »
- Des mauvaises conditions de santé liées au développement des nuisances et pollutions dont il est la proie la plus fragile;
- La ville, le système éducatif sont des milieux rigides : on parle d'enfants inadaptés



# *Le statut social de l'enfance*



- Un statut à part, des lieux codifiés, une place spécifique assignée par les adultes. L'enfance est devenue une catégorie protégée mais dépendante de ceux-ci.
- Plus de devoirs que de droits, d'interdits que de permissions, de refoulement des désirs sauf lorsqu'il y a volonté de reconnaissance de l'autonomie de l'enfant;
- Du point de vue juridique : des êtres dépendants à protéger. « Infans »: celui qui n'a pas de voix, qui ne parle pas.
- Utilisation fréquente de la notion d'intérêt de l'enfant: la peur du rapt, de l'accident conduisent le législateur (soutenu par l'opinion publique) à ne plus concevoir l'idée qu'un enfant puisse se déplacer seul dans la ville.



# *Le statut psychosociologique*

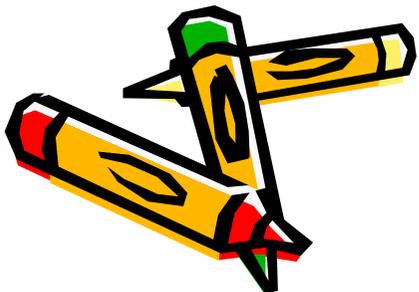
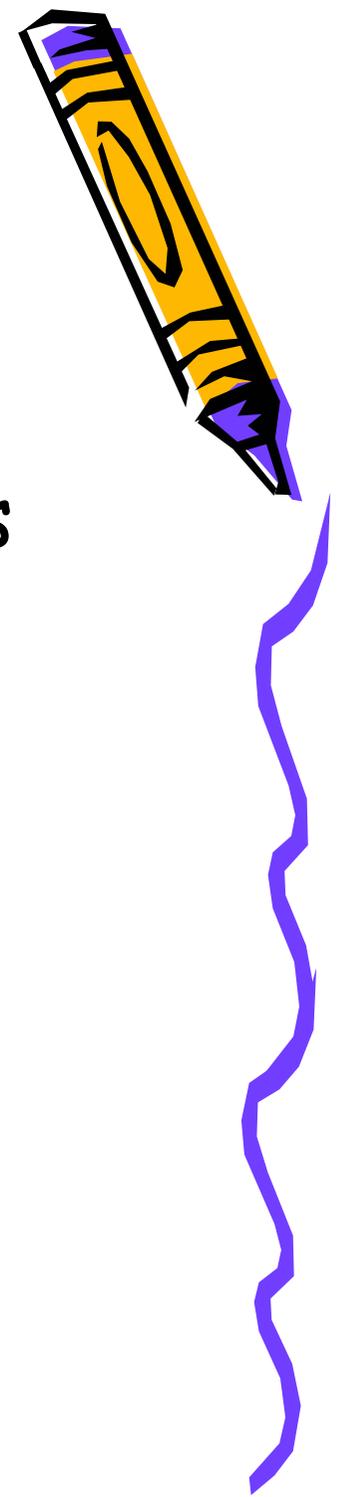


- Un individu en état de changement du fait de sa croissance, ses acquisitions, de son histoire vivant son présent en étant aspiré vers son avenir; un sujet à part entière qui n'est pas un adulte en taille réduite.
- Un membre d'une catégorie sociale d'âge avec un statut commun à tous les enfants d'une société : institutions, modèles de comportements de rôles, de relations à l'adulte;
- Un membre d'une catégorie sociale par l'appartenance à une famille insérée dans un milieu socio-économique;

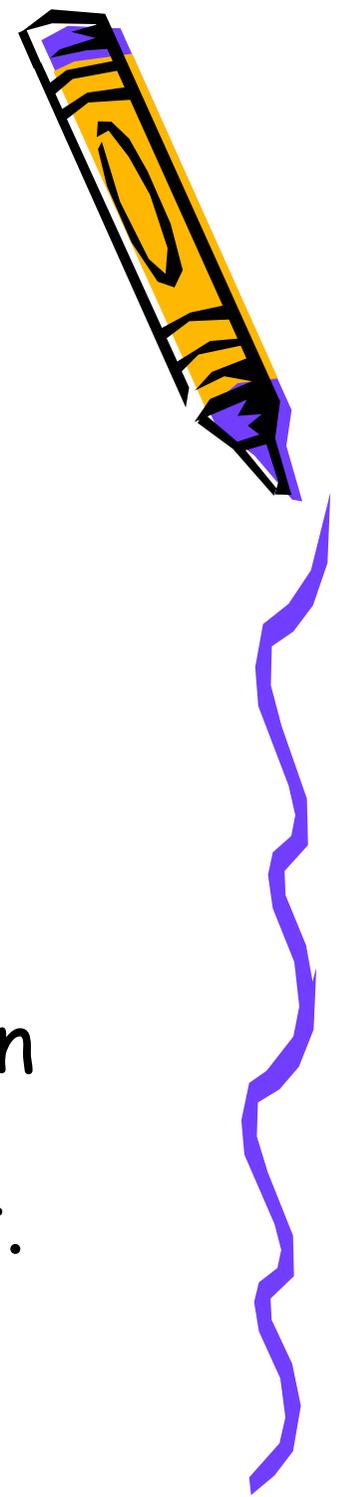


## *En chiffres*

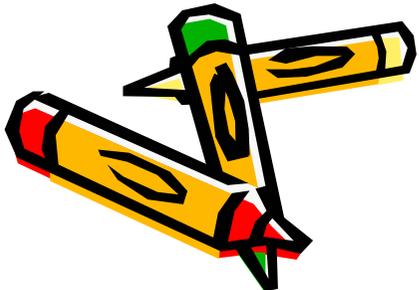
- En France c'est environ 11 millions d'habitants qui ont entre 0 et 13 ans.
- 700.000 enfants vivent dans les quartiers en difficultés, dans de grandes familles (40% au moins 4 enfants);
- Plus de 400.000 enfants vivent au sein de familles Rmistes.
- 65% des enfants y compris entre 2 et 3 ans ont les deux parents qui travaillent;



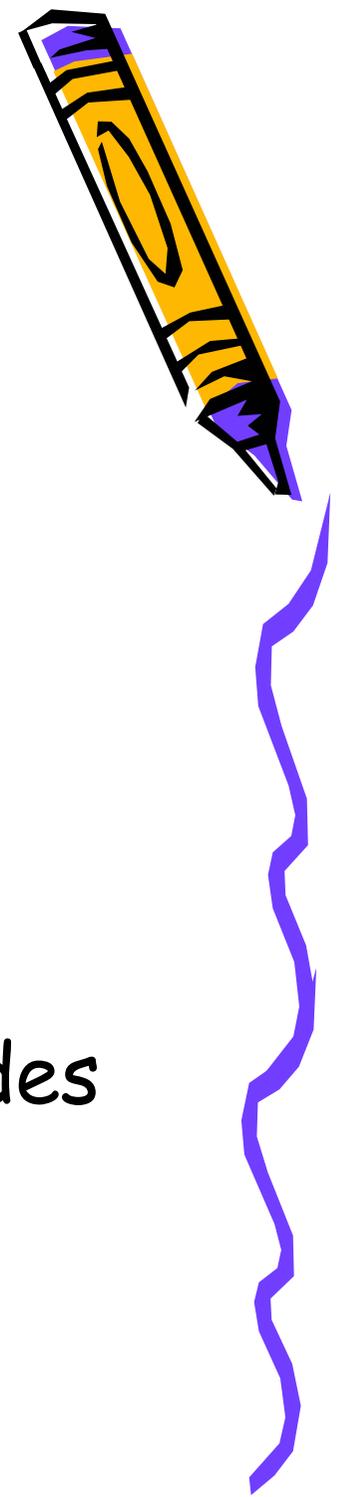
# *L'activité ludique : fondamentale*



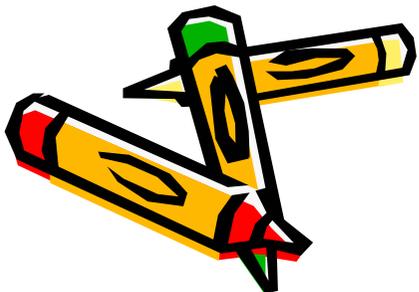
- Le jeu est le mode privilégié des interactions entre l'enfant et son environnement.
- L'enfant y consacre de 2000 à 2500 heures par an (six heures par jours en moyenne).
- C'est par le jeu que se fait la socialisation de l'enfant, l'apprentissage de la vie en groupe, la découverte de l'environnement.



## *L'activité ludique : fondamentale*



- Quelle place l'espace de la ville voué aux finalités fonctionnelles ou aux pratiques des adultes laisse t-il à l'enfant?
- Quelles possibilités de pratiquer le jeu?
- Peut-on prévoir des espaces qui soient aussi pour le jeu ?
- Le contexte urbain est à même d'offrir des choses.



## II - DE L'ENFANT DES RUES A L'ENFANT CITOYEN

- L'enfant a longtemps été un familier de la ville, puis peu à peu avec l'urbanisation toute une pédagogie l'a écarté de la rue.
- Au 16<sup>ème</sup> et 17<sup>ème</sup> les enfants vivaient au milieu de adultes dans la rue où ils partageaient les activités de la famille et du quartier.
- Progressivement un long mouvement de privatisation de l'espace l'a retiré de l'espace urbain. Transformations radicales de la révolution industrielle qui créent une séparation sans équivoque entre domaines publics (territoires policés) et privé (lieu des intimités) Cf. Paul Ariès.
- Au 19<sup>ème</sup> les idées hygiénistes, la crainte des classes aisées / classes populaires : volonté très forte d'organiser l'urbain, restriction d'autant de l'espace de l'enfant. Peur de l'enfant indigent sa dangereuse mobilité est posée comme germe de l'émeute.



## II - DE L'ENFANT DES RUES A L'ENFANT CITOYEN

- Émergence des cours d'école, des chambres d'enfants dans les foyers bourgeois on l'isole des espaces destinés aux adultes, on spécialise ses lieux.
- Au 20<sup>ème</sup> la rue est quasiment diabolisée :
- La fermeture de la rue se fait au nom des séparations des circulations et de la séparation des activités.
- Aujourd'hui l'espace privé se défend contre l'espace public : interphone, code d'entrée;
- L'espace public se meuble de dispositifs dissuasifs ou sécuritaires : grilles, panneaux d'interdictions, télésurveillance.
- A l'enfermement de l'enfant à la maison et à l'école a succédé la migration vers le périurbain des ménages : le pavillon et son jardin représentent aujourd'hui l'idéal pour les familles et le développement de leurs enfants. L'espace urbain est identifié à l'insécurité.



# LE DISCOURS MILITANT SUR L'ESPACE DANS LA VILLE

1965-1979 : « OUVREZ LES CAGES AUX OISEAUX »

*POLICE DES FAMILLES*

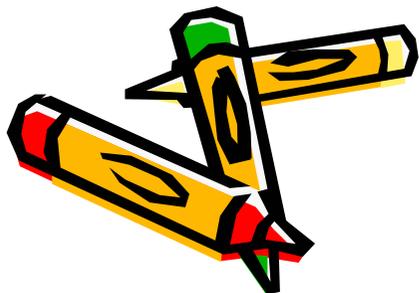
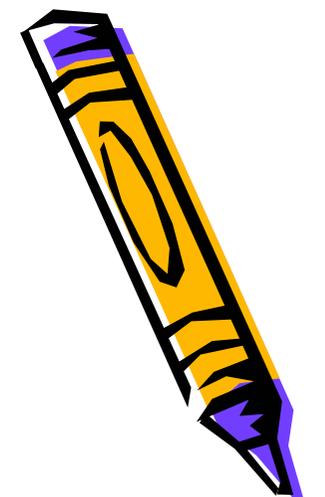
« CELLULE » DU  
LOGEMENT

*POLICE DES ETATS*

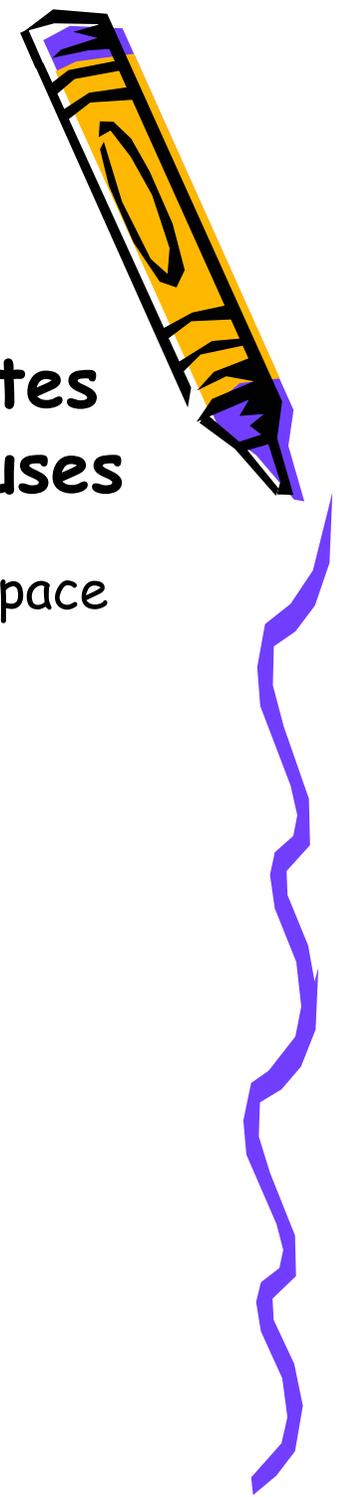
EQUIPEMENTS  
SPECIALISES (école,  
institutions de  
loisirs..)

« La double libération »

LA RUE DE LA LIBERTE  
Espace Public Ouvert



# *L'enfant dans la ville*



## **Des potentialités**

mais

## **Des contraintes trop nombreuses**

Richesse de la vie  
Urbaine

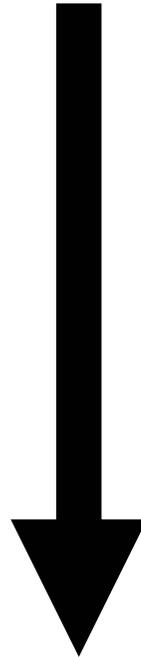
Faiblesse de l'espace  
disponible

Vie sociale

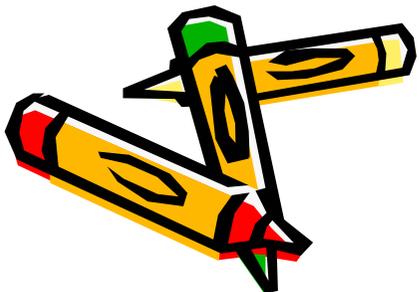
Cadre rigide

Activités  
humaines

Danger lié à  
la circulation

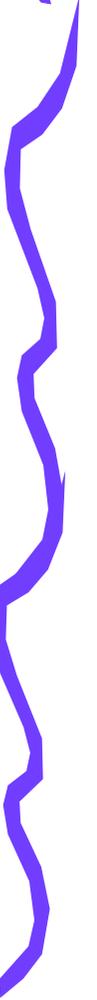
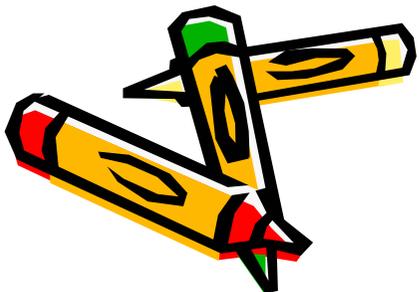
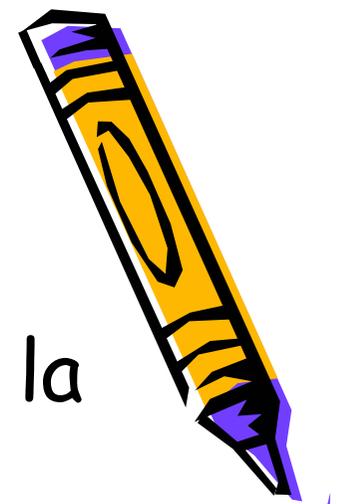


Enfant assigné à des espaces  
spécifiques et enclos



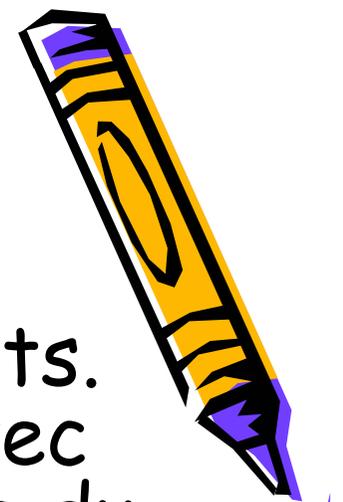
### *III - Les âges et les espaces de l'enfance*

- **Le temps de la petite enfance : 0- 6 ans** : dans l'ombre de la famille et dans la niche du logement.
- **0-2 ans : l'âge maternel**
- **Confusion d'espace** : son espace c'est lui et sa mère puis différenciation. Découverte du corps du milieu extérieur et de sa capacité à maîtriser l'espace en fonction de ses désirs.



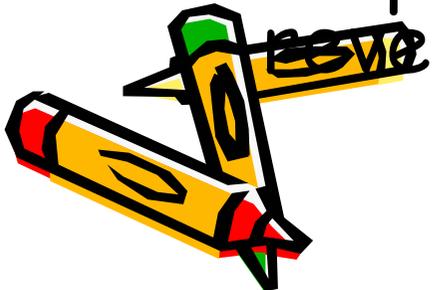
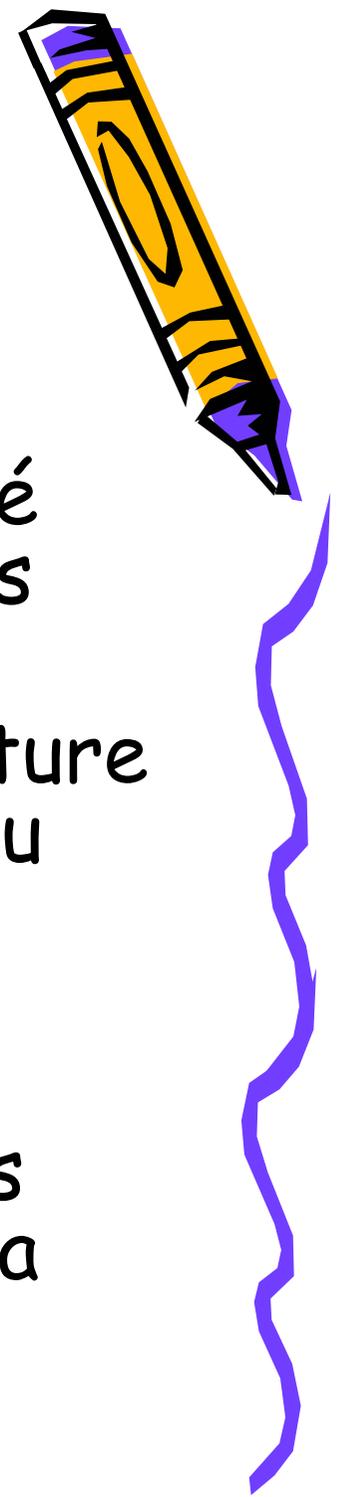
### III - Les âges et les espaces de l'enfance

- 2-6 ans : l'âge magique
- Affirmation du Moi, découverte des mots. La relation au monde extérieur évolue avec la découverte et la maîtrise progressive du langage.
- La réalité est entourée d'un halo magique : le réel et l'imaginaire se confondent.
- La perception du monde est brouillée par une vision profondément empreinte d'affectivité et d'émotion.
- Jusqu'à 8 ans l'enfant voit tout en contre plongée et a un champ de vision réduit inférieur à  $70^\circ$ , alors qu'il peut atteindre  $120^\circ$  chez l'adulte.



### *III - Les âges et les espaces de l'enfance*

- **Le temps de la grande enfance 6- 13 ans** : l'enfant sort de la triade « papa maman moi » pour se confronter aux autres se faire une place et une identité sociale. Il est de plus en plus attiré vers l'extérieur. Le lieu de vie se dilate.
- **6 ans**: début de « l'âge de raison » rupture marquée par le passage en primaire ; peu de capacités à travailler en groupes.
- **7 ans** : prise de conscience des autres; aptitude à coopérer; exerce son sens critique, s'oriente dans le temps et dans l'espace, tendance à la vie intérieure à la rêverie et à l'évasion.



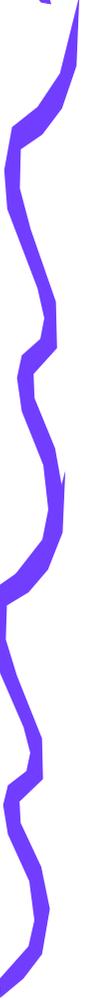
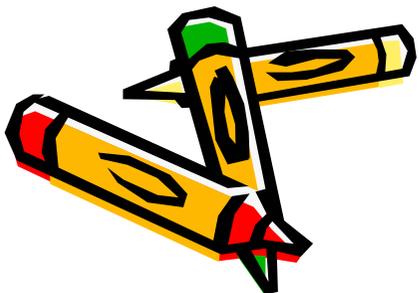
### III - Les âges et les espaces de l'enfance

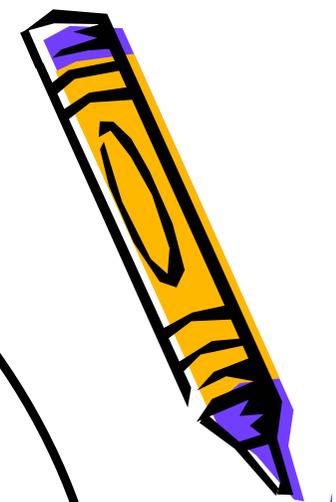
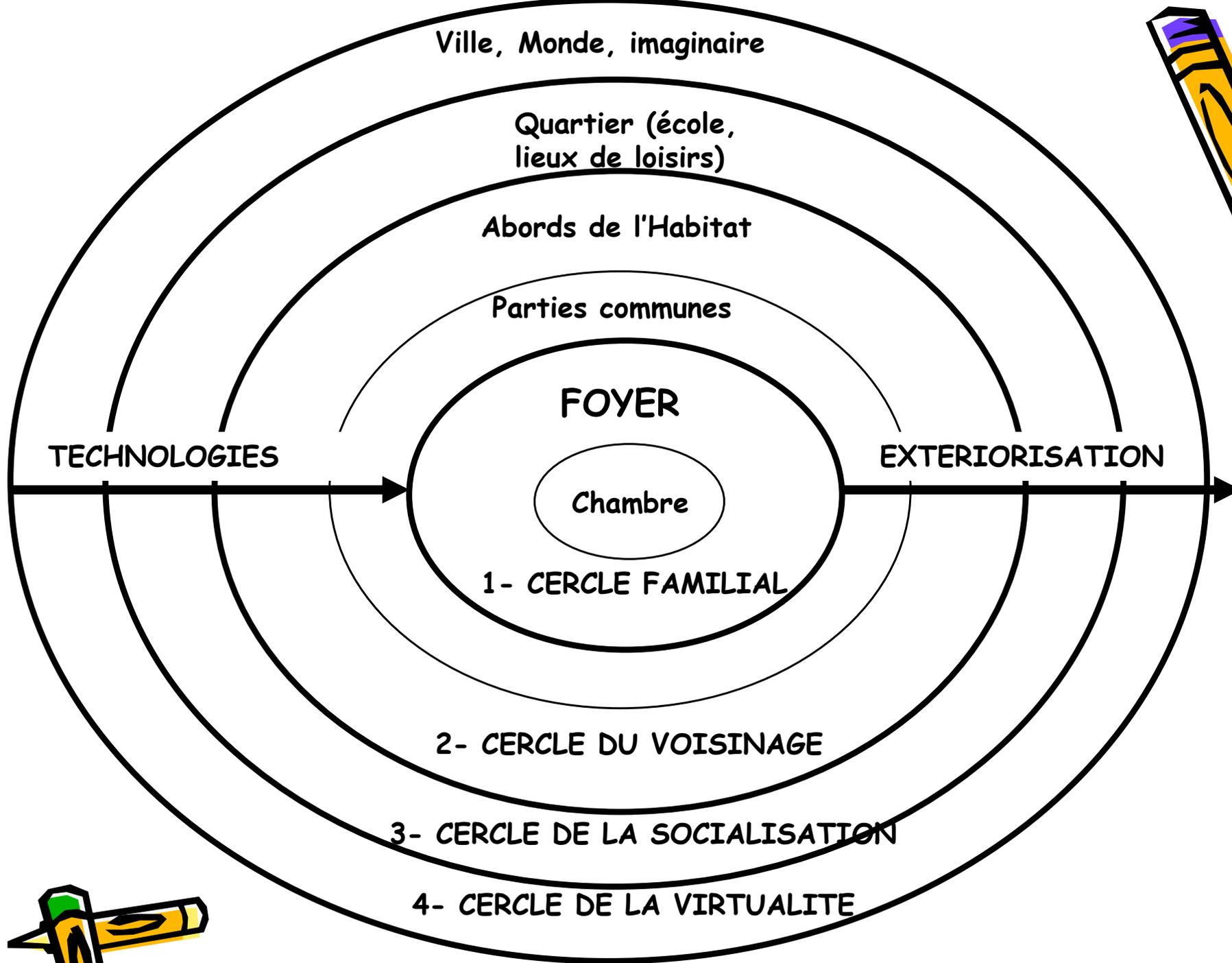
- **8 ans**: Le monde tend à devenir plus objectif; plus grande diversité des entres d'intérêt; plus tourné vers l'extérieur et plus ouvert aux autres; on sait mieux se situer, se voir parmi d'autres; émergence de l'esprit de groupe.
- **9-13 ans** : les copains d'abord
- Débute vraiment la collectivisation du jeu avec un esprit de coopération et la définition d'une « règle du jeu ». La tribu se constitue. A 10 ans elle s'organise pour elle-même et culmine. A partir de 12-13 ans elle se disloque et se concentre sur un tout petit nombre.
- La relation aux parents et au logement se modifie. Ils acquièrent à cet âge deux attributs symboliques de leur liberté individuelle : l'argent de poche et la clé de la maison.



# III - Les âges et les espaces de l'enfance

- **9 ans**: importance de la motivation personnelle; capacité étonnante de critique sociale et d'autocritique; découverte du monde extérieur dangereux et angoissant. Désinvestissement par rapport au cercle familial perçu comme trop étroit.
- **10 ans** : « âge d'or » caractérisé par l'équilibre; participe plus volontiers aux activités familiales; temps ou s'organise pour elle-même la bande de copains; boulimie intellectuelle avec recherche de repères dans l'espace du monde; prédilection pour le sport; phase importante du jeu liée aux terrains vagues, aux cabanes aux souterrains, à l'exploration.
- **11-13 ans** : « âge bête », commencent à s'opérer des ruptures marquées par la recherche du soi; désir d'affirmation du soi contrastant avec un certain manque de maîtrise de la conduite; poussée individualiste qui désagrège le groupe.



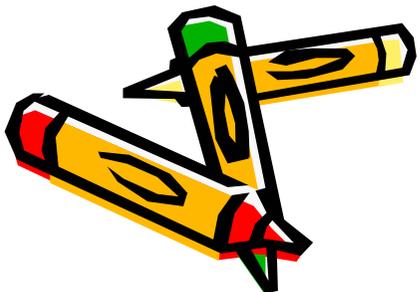
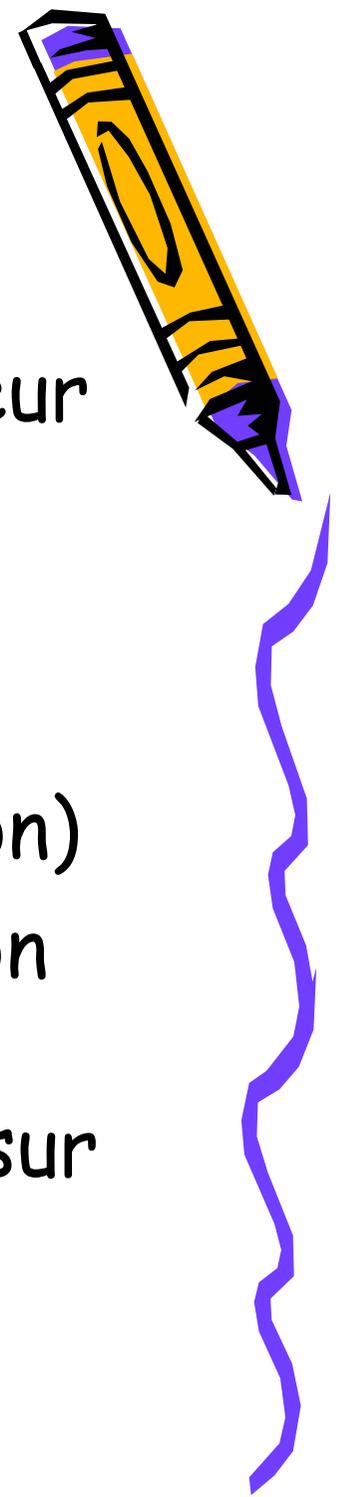


*L'espace selon les enfants, un jeu de poupées russes*

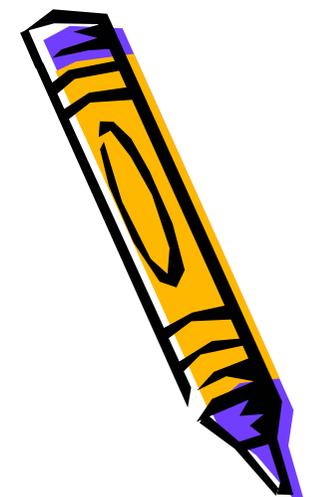
## IV - LE JEU ET L'ESPACE

Les quatre fonctions du jeu pour l'enfant :

- Fonction de développement psychomoteur (mouvement, repos et risque);
- Fonction de socialisation (imitation ou coopération).
- Fonction cathartique (fiction et création)
- Fonction d'exploration et d'appropriation de son environnement (éprouver des sensations, se confronter au réel, agir sur les choses , autonomie.



# L'ESPACE ESSENTIEL AU DEVELOPPEMENT DE L'ENFANT



## FONCTION D'EVEIL

Développe ses capacités motrices et sensorielles;

Stimule ses capacités intellectuelles,

Est la base de la définition du soi

## FONCTION DE RELATION

Support de la relation sociale

## FONCTION EDUCATIVE

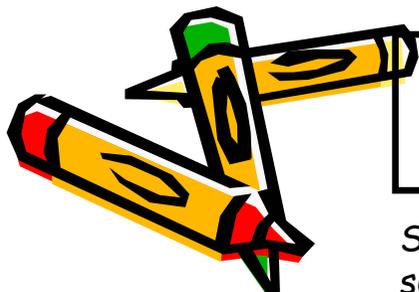
Apprentissage autonome des règles d'un monde adulte

## FONCTION DE PROTECTION

Sentiment de confort et de sécurité

L'ESPACE EST ESSENTIEL AU BON DEVELOPPEMENT DE L'ENFANT

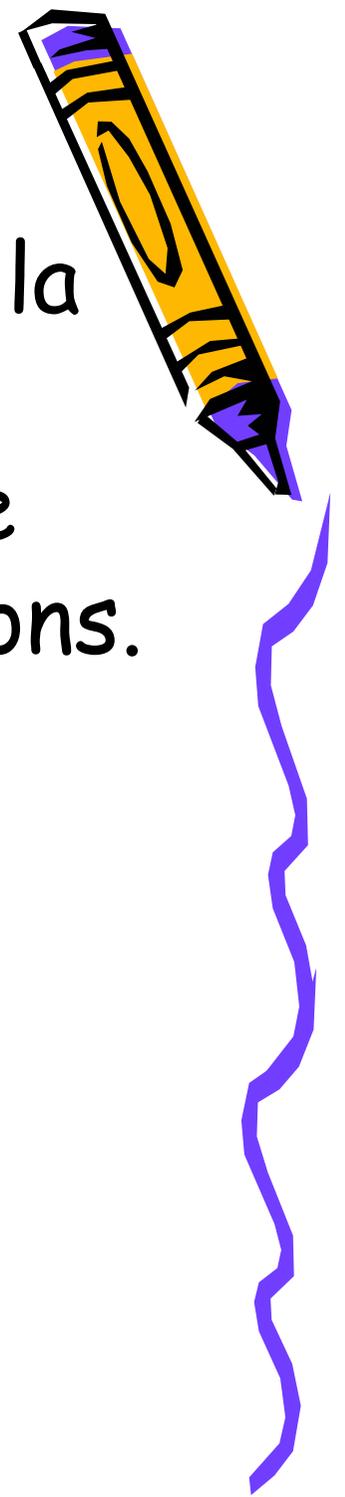
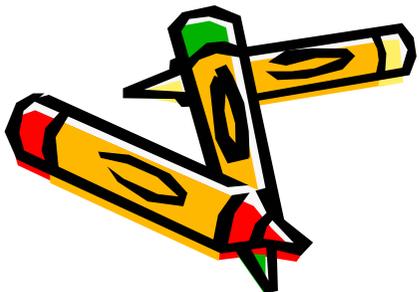
Son insuffisance risque de générer un développement pathogène



## IV - LE JEU ET L'ESPACE

Le jeu se fait dans et par l'espace : la qualité de l'environnement influe fortement sur le comportement de jeu des enfants et ce de trois façons.

- 1- une configuration sécurisante.
- 2 - Un espace d'action;
- 3 - Des occasions de productions d'image.

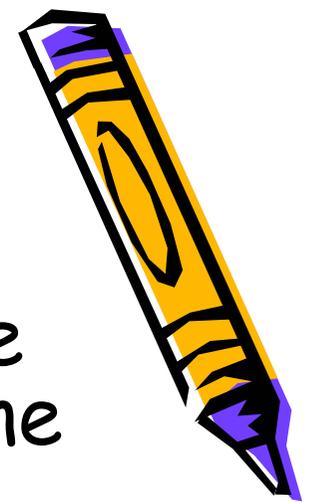


## IV - LE JEU ET L'ESPACE

Statut de l'espace : L'espace public est considéré ici dans un sens plus large que l'acception juridique: « partie du domaine public non bâti affectée à des usages publics ».

Il est composé d'une propriété et d'une affectation d'usage avec des espaces minéraux (rue, places, boulevards, passage couverts) que des espaces verts (parcs, jardins publics, squares, cimetières) et des espaces plantés (mails, cours).

Mais d'autres espaces encore peuvent être identifiés : espace semi public ou collectif, c'est-à-dire réservés à un espace de voisinage.



## IV - LE JEU ET L'ESPACE

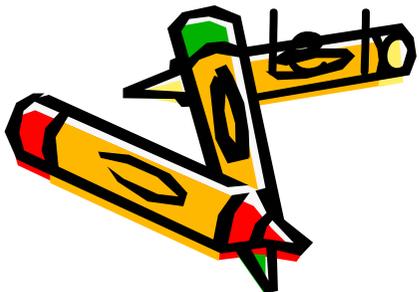
Typologie des espaces :

1 - les espaces de proximité de l'habitat :

4 raisons

- Autonomie limitée de l'enfant,
- Contrainte parentale ,
- Logique de rassemblement des enfants,
- Les jeux spontanés occupent des temps non organisés.

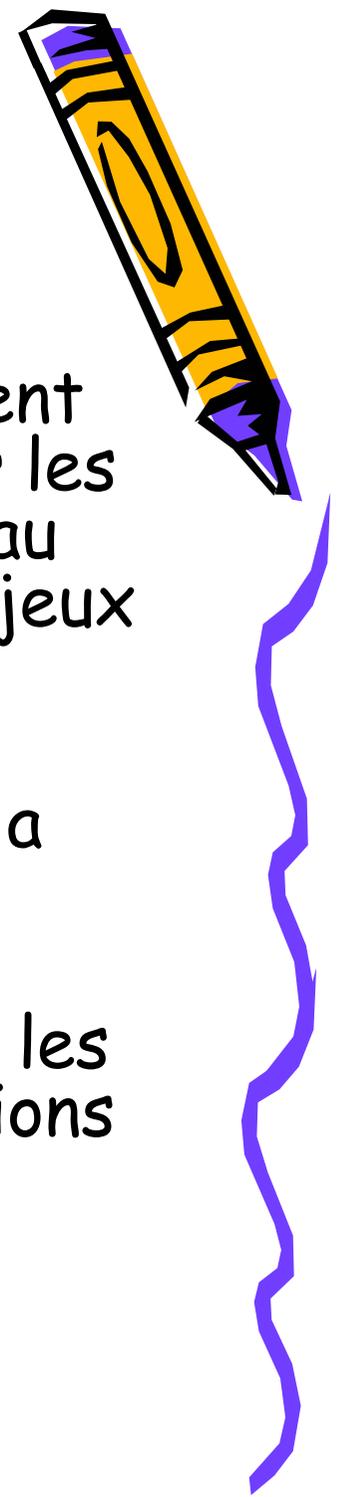
Perrons, seuils d'immeubles, jardins privatif, entrées sont autant de lieux fortement investis par les enfants (avec les adolescents). Fonction de transition entre le logement et l'espace public.



## IV - LE JEU ET L'ESPACE

### 2 - les espaces réservés au jeu

- **Les aires de jeu,**
- Affectés principalement aux jeux de mouvement et d'adresse avec des efforts pour diversifier les propositions : mise à disposition d'éléments (eau sable), introduction de supports destinés aux jeux d'imitation (cabanes, boutiques, caches, abris végétaux).
- On observe : une utilisation conforme à ce qui a été prévu par l'aménageur (espace de jeu bien situé/ aire de rayonnement)
- Une utilisation détournée des aménagements : les enfants ne peuvent se contenter des conventions préétablies.
- Une transformation de l'espace
- Une non utilisation de l'espace aménagé.



## IV - LE JEU ET L'ESPACE

- **Les terrain d'aventures :**
- Terrains vagues clos et réservés à l'usage des enfants d'un quartier. Des animateurs y sont présent. Jeu avec les matériaux, cabanes, faire du feu, scier du bois, clouer...Logique d'auto-organisation : espace pratiquement disparus aujourd'hui.
- **Squares et Parcs Urbains :**
- Temporalités spécifiques, caractère multi générationnel. Parfois espaces de voisinages.



# IV - LE JEU ET L'ESPACE

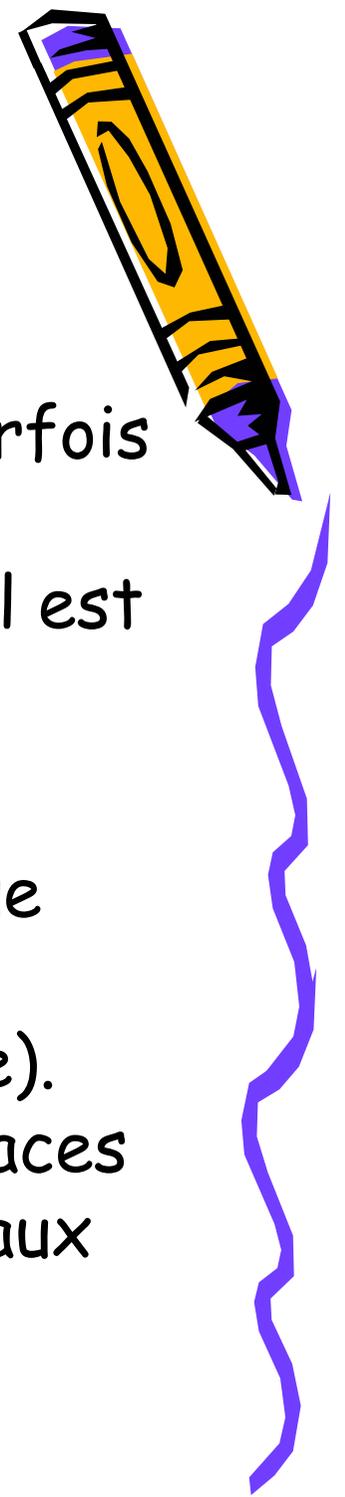
## 3 - les lieux détournés

### Rues et parkings,

- La voirie est largement utilisée pour le jeu. Parfois c'est le seul espace ouvert collectif existant (lotissements) il offre des possibilités lorsqu'il est déserté des voitures dans la journée.

### Cheminements :

- Tout espace peut devenir cheminement. Chaque évènement qui le ponctue devient support d'activité motrice et ludique (chemin de l'école). Une attention particulière à apporter aux espaces environnant les équipements publics destinés aux enfants et ados.



## IV - LE JEU ET L'ESPACE

### Places et lieux désaffectés,

- Si les enfants jouent le plus volontiers dans les espaces où ils peuvent se mêler aux adultes et à leurs activités, ils ont aussi besoin de s'isoler loin du regard des adultes.

D'une façon plus générale la demande de ce public concerne :

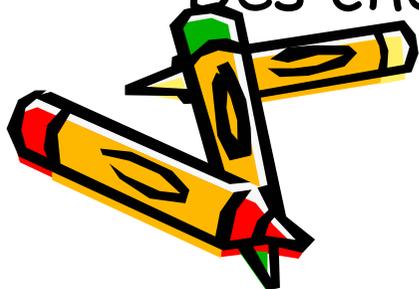
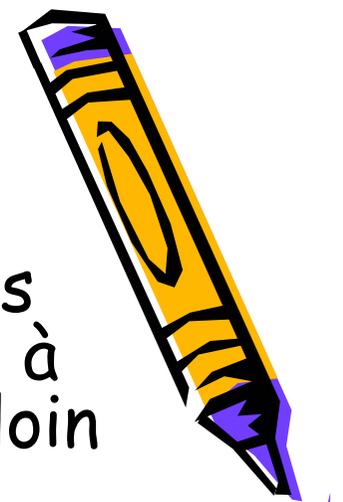
Des lieux où des choses se passent (travail, circulation..)

Des lieux intimes et confortables à l'abri des regards;

Des espaces où on peut se montrer,

Des espaces où les jeux de mouvement peuvent se développer,

Des cheminements attrayants et sûrs.



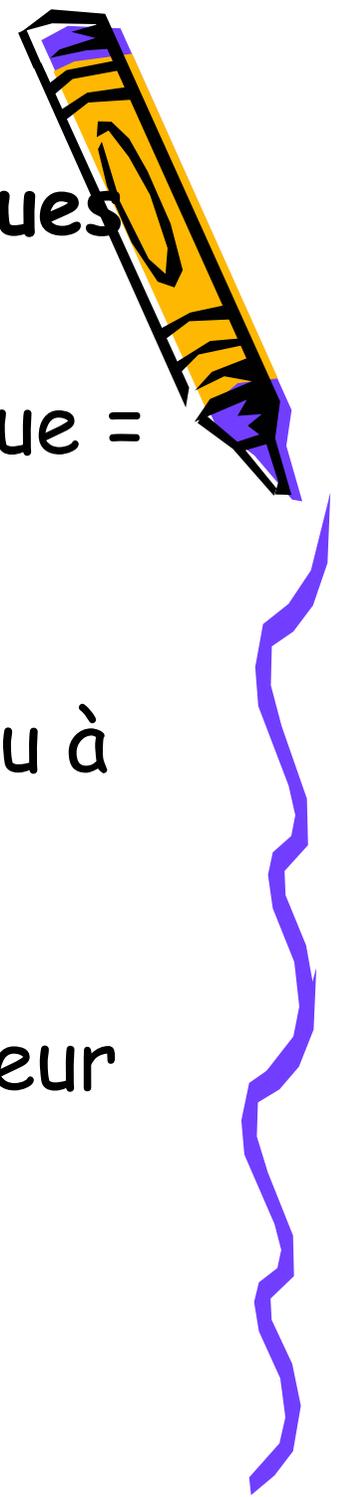
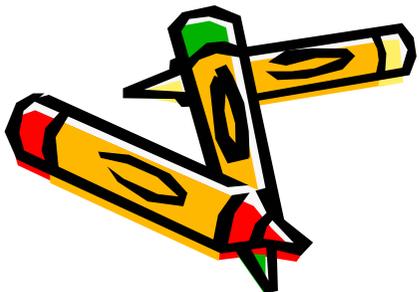
## IV - LE JEU ET L'ESPACE

Représentations adultes et pratiques ludiques  
en conflit :

Se garder des correspondances simplistes rue =  
circulation; espace vert = enfant; entrée  
d'immeuble = accès au logement.

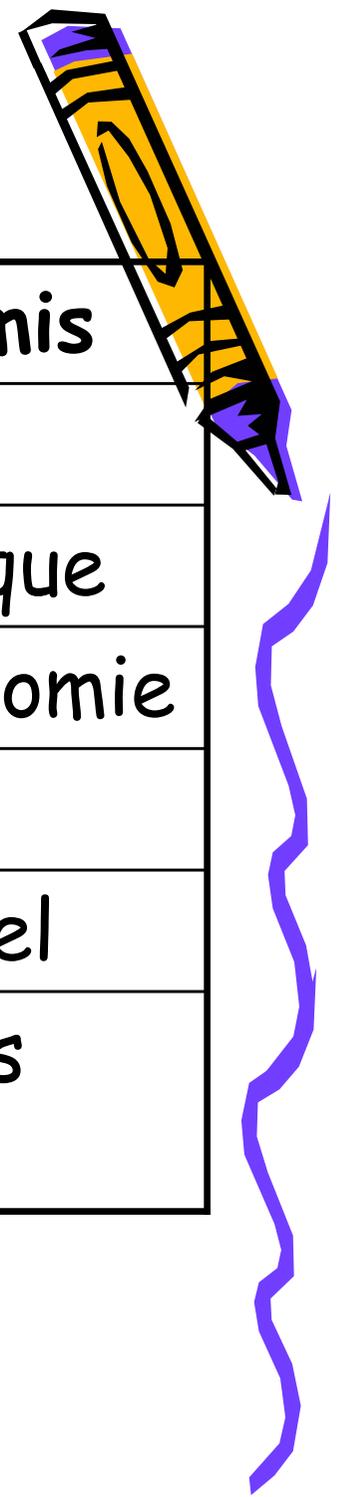
Là où tout est strictement délimité et dévolu à  
des fonctions précises des situations  
conflictuelles apparaissent:

Limitation de leur autonomie, intolérance à leur  
jeu, conflits d'usages répétés.

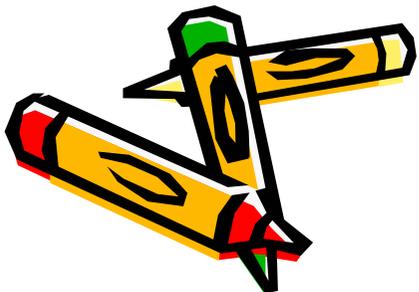


# IV - LE JEU ET L'ESPACE

Intolérance au jeu et représentations adultes



Besoins admis	Besoins non admis
mouvement	repos
sécurité	Se mesurer au risque
coopération	Recherche d'autonomie
imitation	création
fiction	Intérêt pour le réel
Éprouver une variété de sensations	Agir sur les choses



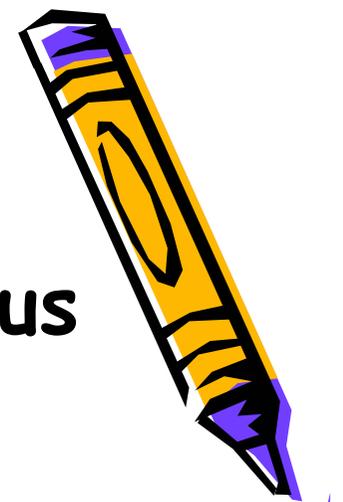
## IV - LE JEU ET L'ESPACE

Aménager des espaces de qualités, c'est aménager des espaces collectifs pour tous avec les conditions suivantes :

**Espace** : contester la rareté des sols;

**Sécurité accessibilité** : permettre une réappropriation de la ville par les habitants;

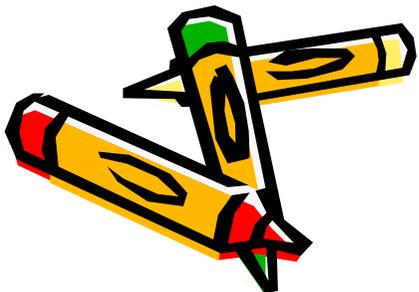
**Poly fonctionnalité** : remettre en cause le gaspillage d'espace que la fonctionnalisation entraîne et par là même provoquer le décroisement des espaces, de leurs usages et de leurs catégories d'utilisateurs.



## *IV - LE JEU ET L'ESPACE*

**Continuité, diversité** : concevoir des parcours plutôt que des formes , de la diversité organisée et hiérarchisée plutôt que l'uniformité et le morcellement des espaces.

**Flexibilité, mobilité** : offrir des possibilités de modification et de transformation et prévoir des adaptations des espaces avec l'évolution des habitants et des modes de vies.



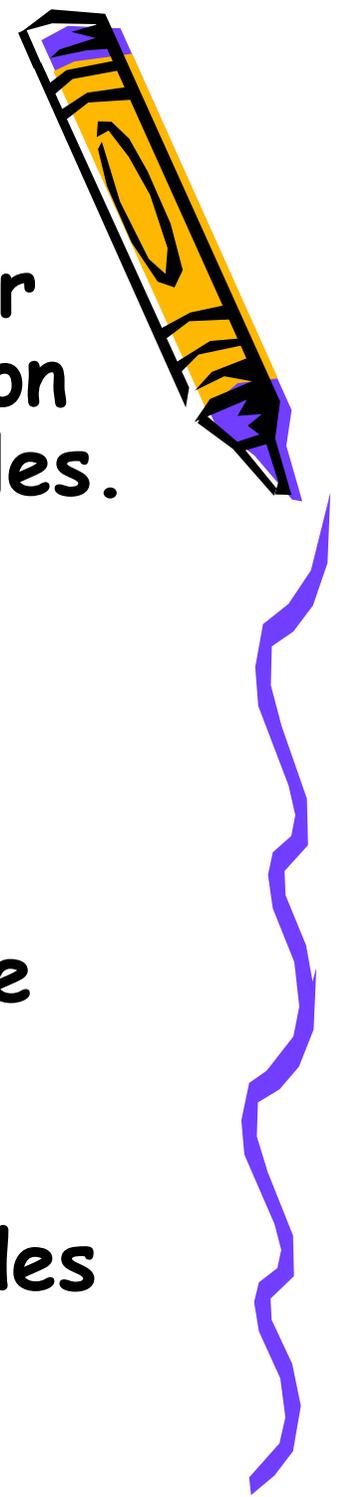
## CONCLUSION

Un enjeu pour susciter diversifier les échanges, rencontres et sociabilités pour infléchir les tendances à l'individualisation et à la privatisation des pratiques sociales.

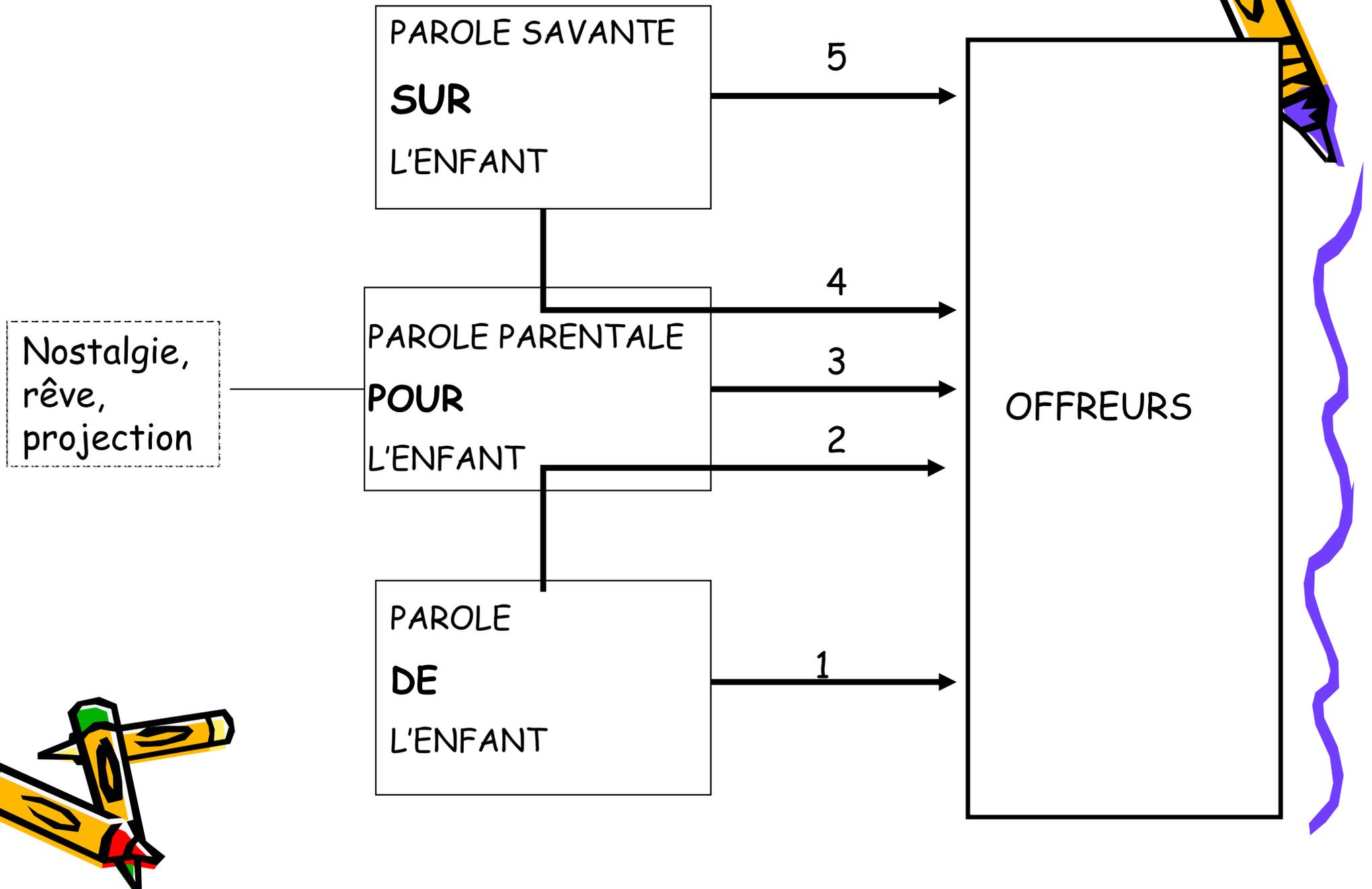
Dés lors, comment mettre en œuvre des espaces publics qui soient aussi adaptés aux enfants.

Quel rôle les urbanistes ont à tenir comme prescripteur de la qualité des espaces publics?

Comment prendre en compte la diversité des besoins :



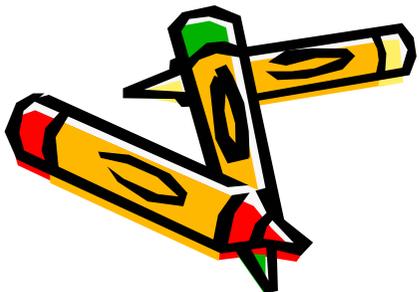
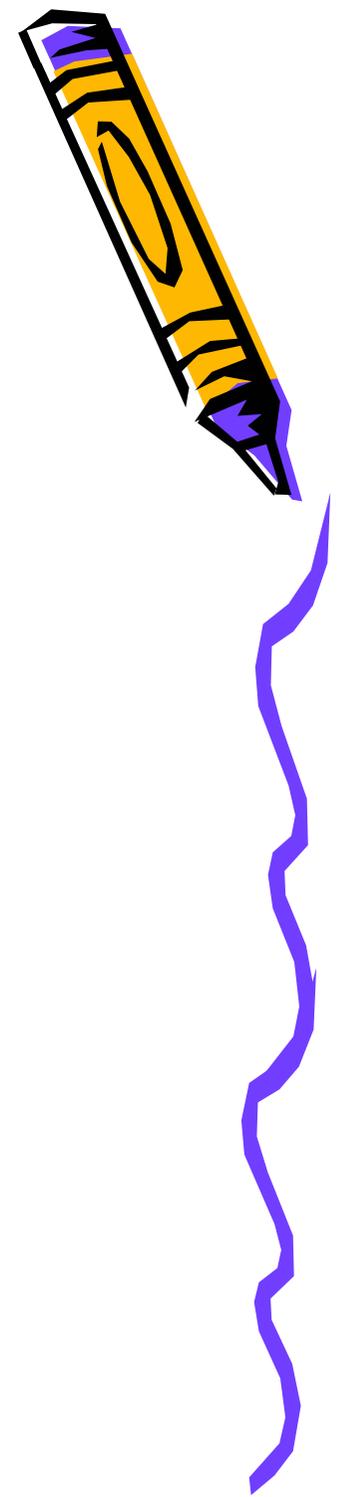
# LA GRANDE PARLERIE





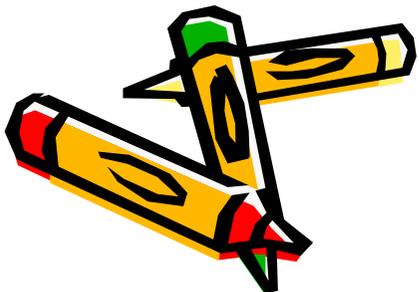
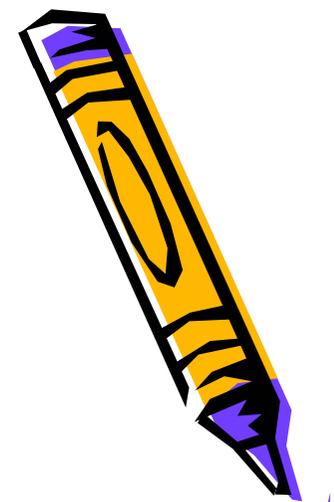
2ème Partie :

La grande adolescence et  
l'assignation au territoire du  
quartier - Catherine  
SELIMANOVSKI



3ème Partie :

Des espaces publics agréables à  
vivre dans les grands ensembles -  
Yves DE LAGAUSIE



**Débat :**

**pour une amélioration des  
pratiques professionnelles**

