

ZAT! BOUTONNET/
BEAUX-ARTS
10 > 11 NOV 2013

zat!

UNE ZONE ARTISTIQUE
TEMPORAIRE POUR EXPLORER
L'IMAGINAIRE URBAIN



Édito

Do It Yourself. Faire soi-même et faire ensemble. La septième édition des ZAT, dans les quartiers Boutonnet et Beaux-Arts, nous parle-t-elle d'un phénomène à la mode ou d'un mouvement plus ancien et plus profond ?

Faire. Depuis que l'homme est "homo faber" et non plus simplement "homo erectus", ce verbe le caractérise d'avantage que le verbe être lui-même, puisque, s'il n'a pas du tout le monopole de l'être, il a celui du faire. Faire, qui nécessite de réfléchir, de savoir-faire, est donc bien l'activité humaine par excellence. Elle pose d'ailleurs la question fondamentale de l'Egalité : quelle part sommes-nous capables "d'avoir sur ce que l'on fait" et quelle part nous en est confisquée ?

Faire soi-même. Au commencement, cela semblait aller de soi. Mais l'homme s'est civilisé, organisé pour ne plus avoir à tout faire... et voilà que "faire soi-même" n'a plus été au goût du jour. Il fallait consommer des biens manufacturés par d'autres, puis des produits industriels. Montrer sa richesse, son aptitude à l'appropriation de ce qu'on n'a pas eu à fabriquer. Et faire soi-même est devenu l'une des figures du dénuement. Pourtant, créer ses propres objets est aussi un acte de résistance face au diktat de l'industrie et de la consommation vide de sens. Un acte de Liberté.

Faire ensemble. Cette invitation que lance à la fois le mouvement Do It Yourself et, plus globalement, toutes les initiatives associatives, humanitaires, culturelles, sportives, écologiques... que nous voyons persister et s'épanouir dans nos sociétés, constitue l'une des expressions les plus saines et les plus vivifiantes du désir de Fraternité.

Nous y sommes : Liberté, Egalité, Fraternité. La septième édition des ZAT nous parle bien de démocratie – c'est son rôle, sa mission de service public d'en parler et d'en produire, comme elle l'a fait si brillamment et avec tant de bonheur à la Paillade, au printemps dernier. Ajoutons à cela qu'elle est aussi, comme à chaque fois, une invitation à l'épanouissement de chacun. Un appel, donc, à tout simplement mettre de l'être dans ce que l'on fait.

Nous vous souhaitons une ZAT démocratique et poétique, c'est-à-dire politique et culturelle.

LE MAIRE DE LA VILLE DE MONTPELLIER
L'ADJOINT AU MAIRE DÉLÉGUÉ À LA CULTURE

Une ZAT Do It Yourself!

En écho à l'effervescence associative et parfois libertaire de ces deux quartiers dont les habitants, depuis longtemps, font preuve d'un sens réel de l'invention et d'un goût prononcé pour l'action, nous avons imaginé une ZAT "Do It Yourself" !

Une ZAT ingénieuse, où des mains dansent, dessinent, manipulent, communiquent, se transforment... Une ZAT chorale, où chacun trouve sa place individuelle collectivement, à laquelle les spectateurs peuvent activement prendre part : en réalisant un film, une émission de radio, en apprenant les bases de "l'ombromanie", de la marionnette, de la langue des signes, en participant à une création artistique, pour plus de 200 habitants qui ont répondu à l'invitation lancée par des artistes de la ZAT.

Dans cette septième édition des Zones Artistiques Temporaires, vous découvrirez l'histoire du mouvement "Do It Yourself", des punks qui l'ont théorisé et pratiqué, aux "FabLabs" d'aujourd'hui où s'inventent les imprimantes 3D – l'une d'elle sera d'ailleurs en démonstration et une autre fabriquée pendant les deux jours de la ZAT !

Cette ZAT propose d'autres manières de voir et ressentir la ville, par des parcours décalés, des clins d'œil à son passé, des rendez-vous singuliers, des immersions artistiques où s'efface la frontière entre fiction et réalité... Et par la découverte de lieux habituellement inaccessibles au public.

Enfin, un invité exceptionnel viendra dire, de sa voix de velours, quelques "vacheries" : Jean-Louis Trintignant ! Accompagné de Michel Arbatz et Olivier-Roman Garcia. Ils feront souffler la poésie, à quelques pas de rue du même nom, là où se trouvaient les abattoirs de Montpellier.

Et maintenant, pour vous faire votre propre ZAT, suivez simplement l'invitation de Joseph Beuys : "N'attendez pas. Commencez ! Utilisez ce que vous avez !"

PASCAL LE BRUN-CORDIER
DIRECTEUR ARTISTIQUE

ZAT Montpellier

SPECTACLES ET SURPRISES URBAINES
DANS L'ESPACE PUBLIC DE 2010 À 2020
POUR EXPLORER LA VILLE AUTREMENT





Passage de témoin

UN CONCERT DE RUE POUR TRANSMETTRE LA FLAMME

Cette 7ème édition commence là où s'est terminée la précédente : au cœur de la Paillade ! Orchestra Saïd, groupe de musiciens originaires de Ouazazate vivant à la Paillade, propose une parade de rue gnawa. À leur côté, la fanfare Backchich, issue du quartier des Beaux-Arts où elle a cofondé le festival des fanfares, fait résonner ses cuivres ! Deux univers mais un même projet : vous faire danser et vous amener, irrésistiblement, à rejoindre Boutonnet et Beaux-Arts !

Orchestra Saïd et fanfare Backchich.

DIMANCHE
10H30 > 11H30
SUR LE MARCHÉ AUX
PUCES DE LA PAILLADE
TRAMWAY, LIGNE 1,
STATION MOSSON

12H30 > 13H30
PRÈS DES STATIONS
DE TRAMWAY HALLES
DE LA PAILLADE
ET SAINT PAUL

14H
PLACE DES ARCHIVES



Le bonheur est dans le chant

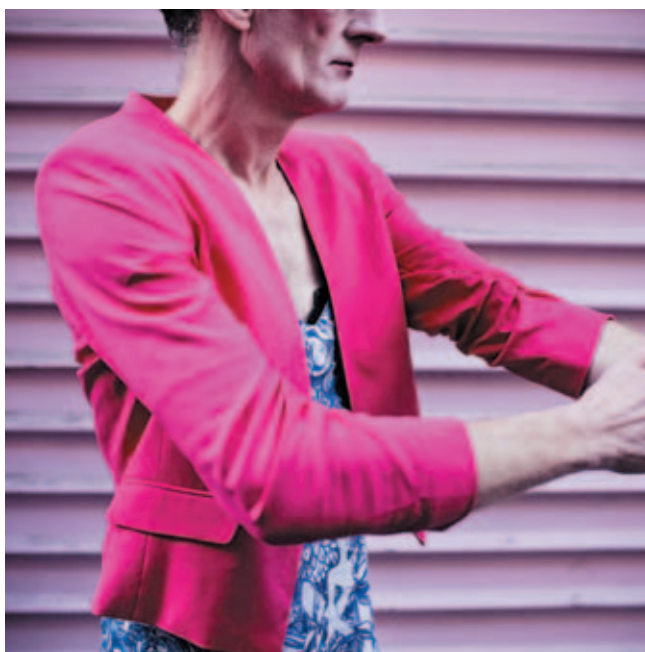
UN SPECTACLE EXCEPTIONNEL POUR FÊTER LE JUMELAGE DU QUARTIER BOUTONNET AVEC L'ÉTAT BHOUTANAIS !

Saviez-vous que le Bhoutan, un petit pays situé entre la Chine et l'Inde, a mis en place un indicateur de Bonheur Intérieur Brut ? C'est parce que le quartier Boutonnet recèle de nombreux bout-en-train que ce projet de jumelage a vu le jour. Son excellence Swami Swipalalachisan, représentant Bhoutanais à l'UNESCO, sera à Montpellier pour la ZAT afin de fêter l'événement. Une enquête sera également réalisée dans les rues du quartier pour mesurer l'IBU – Indice de Bonheur Urbain.

Compagnie Les Grooms.
Auteur : Eugène Durif.
Compositeurs : Antoine Rosset et Serge Serafini
Idée originale : Jacques Auffray.
Mise en scène : Etienne Grebot.
Avec la participation des chorales montpelliéraines Olala et Figues Notes et la complicité de l'association Bout'Entrain.

DIMANCHE 14H
LUNDI 15H30
PLACE DES ARCHIVES
DURÉE 1H15

Le Bhoutan est une petite royauté bouddhiste est-himalayenne qui inventa au début des années 1970 une nouvelle mesure économique : le BNB, Bonheur National Brut. Etant l'un des pays les moins développés du monde, le Bhoutan s'inquiète de la mondialisation et veut préserver ses valeurs sociales en les ancrant dans des termes que le monde entier pourra comprendre et respecter. L'enjeu du BNB : mesurer le progrès en prenant en compte non seulement le développement économique mais également les atouts sociaux, culturels et environnementaux. Capitale : Thimphou. Population : 708 427 hab.



Be Claude

**CHACUN CHERCHE SON GENRE
SUIVEZ LE GUIDE !**

C'est un homme qui lave une vitre. C'est Claude. En vérité, c'est peut-être son âme qu'il lave. Et parce qu'il y engage toute son énergie, le voilà bientôt profondément libre, au bord des choses et du monde, en déséquilibre parfait, et naturellement connecté avec l'un des plus grands mystères de la constitution humaine : la part féminine.

**Compagnie 1 Watt.
Avec Pierre Pilatte. Mise
en scène : Sophie Borthwick.
Textes : Jean Cagnard.**

DIMANCHE 14H30

LUNDI 14H

DÉPART RUE PROUDHON

ANGLE DU QUAI

DU VERDANSON

DURÉE 1H

Prévisions

**TOUT SE PASSERA COMME PRÉVU
TRÈS EXACTEMENT**

Dans un petit livret disponible au Point Info de la ZAT, une série d'événements sont précisément décrits, avec le lieu et l'heure où ils se produiront, dans les rues des quartiers Boutonnet et Beaux-Arts. Prévenir des actes ordinaires est tout simplement extraordinaire. Libre à vous de vous déplacer pour le vérifier. Un plan du quartier se trouve au dos du livret. L'heure de référence est celle du méridien de Paris.

**Compagnie Grand Magasin.
Pascale Murtin & François
Hiffler.**

DIMANCHE ET LUNDI

LIEUX ET HEURES

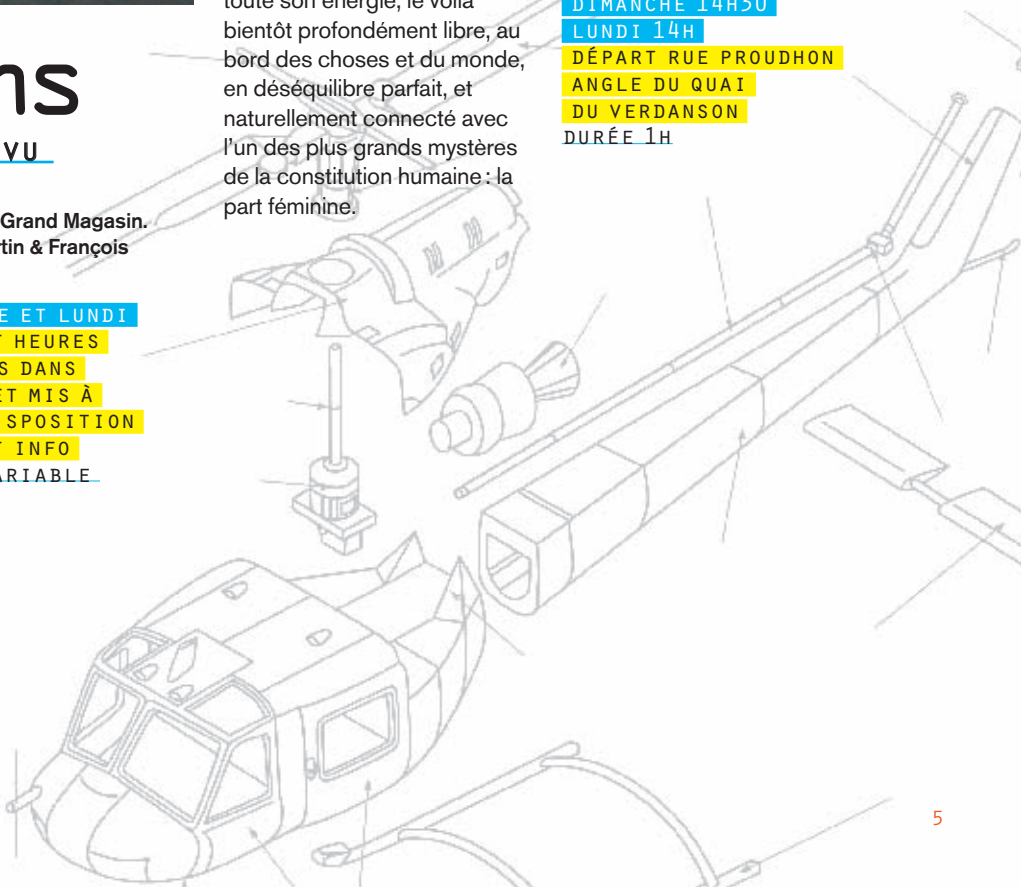
INDIQUÉS DANS

LE LIVRET MIS À

VOTRE DISPOSITION

AU POINT INFO

DURÉE VARIABLE



Avant les Beaux-Arts: les abattoirs

Jusqu'aux années 1980, dans le quartier des Beaux-Arts, il y avait un grand abattoir. À l'emplacement actuel de l'esplanade de la musique ou rue de la poésie. Imaginez... Sur la place des Beaux-Arts, au café des Super-vedettes et au café des Négociants (aujourd'hui rebaptisé Art café) se croisaient les garçons bouchers et les tripières. Il y avait aussi plusieurs laiteries alentour, dont l'une est aujourd'hui une salle de concerts !



COWS COWS COWS

DES VACHES OGM :
ORIGINALES
ET GÉNIALEMENT
MODIFIÉES

Des vaches comme s'il en pleuvait : dansantes, bondissantes, inquiétantes, déli-rantes ! Ce petit film d'animation du britannique Cyriak est projeté dans l'ancienne Laiterie du quartier des Beaux-Arts, en alternance avec deux autres films du même réalisateur, tout aussi surréalistes (cf. page 17), et des films Points de vue, points de vie (cf. page 9).

Film réalisé par Cyriak.

DIMANCHE 14H > 23H

LUNDI 11H > 20H

LA LAITERIE

DURÉE 2 MN 14 SEC

EN ALTERNANCE AVEC

D'AUTRES FILMS

Histoires de mômes

DES ENFANTS
GÉANTS ÉVOQUENT
QUATRE FACETTES
DES QUARTIERS
BOUTONNET
ET BEAUX-ARTS

AL, étoile montante des arts urbains montpelliérains, a plongé dans les archives photographiques des quartiers Boutonnet et Beaux-Arts. Il y a trouvé des dizaines d'images qui composent aujourd'hui quatre person-nages : une fillette artiste, un petit garçon boucher, une petite fille recueillie près du couvent des Sœurs de Saint-François d'Assise, un garçon frondeur face à l'ancienne école militaire. Un grand jeu à ciel ouvert avec la mémoire de la ville.

AL Avec l'aide de l'association Beaux-Arts Pierre Rouge et des Archives de la Ville de Montpellier et des Archives départementales.

DIMANCHE ET LUNDI
À L'ANGLE DU QUAI DU
VERDANSON ET DE LA RUE
PROUDHON, À L'ANGLE
DE LA RUE DANIEL-SAGE
ET DE LA PLACE DES
BEAUX-ARTS, RUE
FRANCEZE DE CEZELLI
ET À L'ANGLE
DE LA RUE LAKANAL
ET DE LA RUE TURGOT
EN CONTINU

●
PASTILLES BLEUES
SUR LE PLAN



Vacheries

LES VACHES SERONT BIEN SERVIES

Jean-Louis Trintignant et Michel Arbatz aiment la poésie. Et les vaches. Ils nous offrent un florilège de proverbes, de pensées populaires et de poèmes dédiés aux bovidés, tour à tour tendres, savoureux et saignants. Avec Vian, Rimbaud, Prévert, Dubillard, Roubaud, Apollinaire et quelques autres, "l'art, c'est le regard qui, dans les vaches, voit les vaches et pas seulement le beefsteak" ! (Alain Finkelkraut.) Olivier-Roman Garcia les accompagne à la guitare.

Avec Jean-Louis Trintignant, Michel Arbatz et Olivier-Roman Garcia. En présence de Tempête et de son nouveau veau. Un spectacle créé pour la ZAT !



DIMANCHE 14H, 18H15

ESPLANADE

DE LA MUSIQUE

DURÉE 30MIN

La vache (le retour)

UNE VACHE ET SON VEAU REVIENNENT OÙ ÉTAIENT LES ABATTOIRS

Elle est noire et blanche, et pèse 800 kilos. Tempête est son nom, mais elle est très paisible. Elle est Ferrandaïse, une race redécouverte dans les années 1970, très appréciée des éleveurs pour sa rusticité et son élégance. Elle est là avec son petit dernier. Il y a quelques décennies, ses ancêtres étaient nombreuses, dans les laiteries de ce faubourg de Montpellier, et aussi dans les couloirs des abattoirs. Aujourd'hui, nous leur disons des poèmes. Venez les rencontrer !

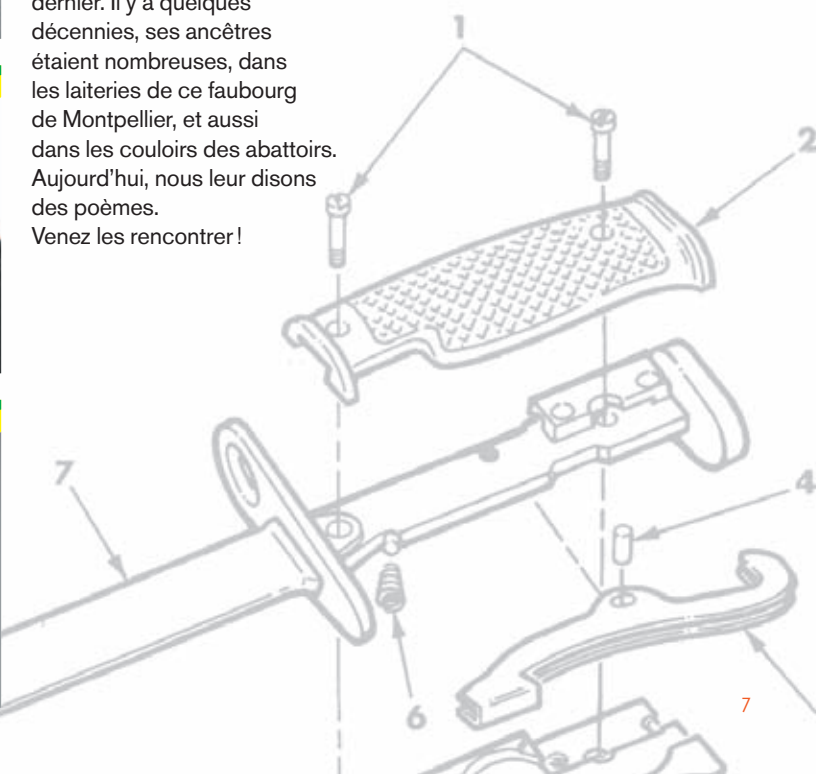
Tempête et son veau sont accompagnés par Serge Decroix, éleveur.

DIMANCHE ET LUNDI

14H > 20H

ESPLANADE

DE LA MUSIQUE





Balades urbaines

UNE DÉCOUVERTE
SENSIBLE
DES QUARTIERS
BOUTONNET
ET BEAUX-ARTS

Ces balades urbaines proposent d'autres manières d'explorer la ville, originales et sensibles, avec un peu de savoir et beaucoup de saveur. Côté Beaux-Arts, vous découvrirez l'histoire secrète des abattoirs et rencontrerez des témoins de ce passé pas si lointain. Côté Boutonnet, c'est l'histoire religieuse du quartier qui vous sera racontée.

Proposé par l'APIEU, Atelier Permanent d'Initiatives pour l'Environnement Urbain. Intervenant: Mireille Costesec, guide-accompagnatrice patrimoine.

Avec la participation de l'équipe du projet urbain Montpellier 2040, studio Secchi Vigano.

DIMANCHE 10H30
LUNDI 16H30
QUARTIER BEAUX-ARTS

DIMANCHE 15H30
LUNDI 10H30
QUARTIER BOUTONNET

DURÉE 1H30
BILLETTERIE GRATUITE
AU POINT INFO

OUVERT À TOUS,
ENFANTS À PARTIR
DE 10 ANS



Arpentage hors piste

TROIS PARCOURS DÉCALÉS PROPOSÉS
PAR DES GUIDES EN ROLLER

Ces trois promenades urbaines se font en marchant, tranquillement, mais vos guides ont des rollers aux pieds ! Ils enchaînent figures spectaculaires et commentaires surprenants sur une ville que les piétons ordinaires pensent bien connaître, mais dont ils révèlent des aspects inédits. Un point de vue original sur le quotidien urbain ! Un film du collectif JFC est également diffusé à la Maison pour Tous Frédéric Chopin.

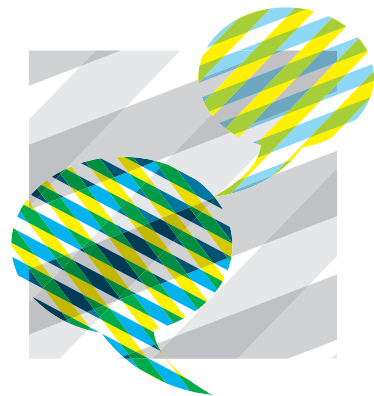
Collectif JFC avec Thomas Riffaud, rider, chercheur, organisateur ; Mathieu Heinemann, Rémy Meister, David Aubert, Guillaume Legentil, riders ; Johan Berthonneau, speaker. Avec la participation de l'association des urbanistes du Languedoc-Roussillon, et des membres de l'équipe projet Urbain Montpellier 2040 agence Secchi Vigano.

BALADE 1
DIMANCHE 14H30
DÉPART RUE
DE NAZARETH
DURÉE : 1H

BALADE 2
DIMANCHE 16H30
PLACE DES ARCHIVES
DURÉE 1H

BALADE 3
LUNDI 14H45
DÉPART PLACE
DES BEAUX-ARTS
DURÉE 1H

OUVERT À TOUS
SANS ROLLERS
ENFANTS À PARTIR
DE 10 ANS



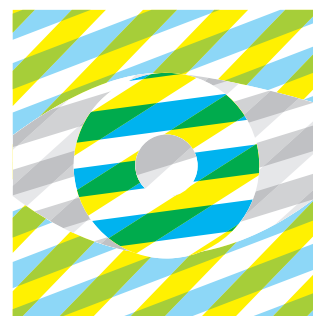
Tchat ZAT

LA VILLE DANS
TOUS SES ÉTATS

Des poètes au balcon, une vache dans la rue, des guides en roller, une danseuse en lévitation, des graffitis en braille, des braséros sur la chaussée... Pendant deux jours, la ZAT vous invite à voir et à vivre la ville autrement. Comment l'art dans l'espace public touche-t-il l'imaginaire urbain, que déplace-t-il, quelle autre ville fait-il apparaître ? Venez en discuter !

Avec notamment Luc Gwiazdzinski, géographe, responsable du Master innovation et territoire (Grenoble), des membres de l'équipe projet Montpellier 2040, agence Secchi Vigano, Thomas Riffaud, pratiquant du roller et chercheur, l'association des urbanistes du Languedoc-Roussillon, et des artistes de la ZAT !

LUNDI 11H30
AMPHITHÉÂTRE
DE L'INTERNAT
D'EXCELLENCE
DURÉE 1H30



Points de vue, points de vie

VOIR BOUTONNET ET BEAUX-ARTS AUTREMENT

À chaque ZAT, des habitants ou des observateurs de l'urbain posent leur regard sur la ville. Ces "Points de vue, points de vie" prennent la forme de films de quelques minutes. Plusieurs films réalisés dans les quartiers Boutonnet et Beaux-Arts sont projetés à la Laiterie, en alternance avec les films d'animation de Cyriak (voir p. 6). Ils peuvent aussi être regardés sur un smartphone, dans la rue, là où ils ont été tournés ! Parallèlement, une sélection de films "Points de vue, points de vie" réalisés lors des six premières ZAT est présentée à la Maison pour Tous Frédéric Chopin.

Réalisés par Aletheia, Manuel Plaza, Cécile Mella.

ZAT 7
DIMANCHE 14H > 23H
LUNDI 11H > 20H
LA LAITERIE
DURÉE QUELQUES MINUTES

ZAT 1 > 6
DIMANCHE 14H > 23H
LUNDI 11H > 20H
LA MAISON POUR TOUS
FRÉDÉRIC CHOPIN
DURÉE QUELQUES MINUTES

Bâtiment B, chambre 214

UNE IMMERSION THÉÂTRALE INÉDITE DANS LA CITÉ UNIVERSITAIRE BOUTONNET

Ce spectacle mêlant enquête sociologique, théâtre documentaire et photographie vous plonge dans le quotidien d'une cité universitaire : il pousse la porte d'une chambre d'étudiant, s'invite dans les cuisines, se pose sur un terrain de sport... Il vous propose un temps de vie in situ, où le prévu et l'imprévu, le théâtre et le réel se disputent leur part de représentations, laissant le champ libre à la découverte d'un lieu et de ses habitants. Une aventure artistique inédite et surprenante.

À l'initiative du CROUS de Montpellier par Primesautier Théâtre, Nanda Gonzague et les étudiants des ateliers.

DIMANCHE ET LUNDI, 15H
CITÉ UNIVERSITAIRE BOUTONNET (VOIR CI-DESSOUS)
DURÉE 5H

LE "MODE D'EMPLOI" DU SPECTACLE PERMET AUX SPECTATEURS DE RESTER LE TEMPS QU'ILS SOUHAITENT

SPECTACLE ACCESSIBLE À TOUS, DANS LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES

CITÉ UNIVERSITAIRE BOUTONNET

Tram ligne 1 station Boutonnet puis suivre la signalétique ZAT. Autre trajet possible : remonter la rue du faubourg Boutonnet et suivre la signalétique ZAT. Il sera possible d'entrer dans le spectacle après son commencement.



Radio BIP

LA POÉSIE DE LA RUE VOUS INSPIRE ?

Alors venez prendre la parole dans l'émission de la BIP - Brigade d'Interventions Poétiques-, en public, en direct au cœur de la ZAT ! Faites don d'un petit bout de mémoire en disant une chanson, un poème qui parle de la rue, à votre choix. Infos pratiques et propositions de textes : www.michelarbatz.com

Avec Radio Clapas et la BIP
- Brigade d'Interventions Poétiques - Compagnie Zigzags.

LUNDI 11H
PLACE DES BEAUX-ARTS
RESTAURANT
LA GUINGUETTE
DURÉE 1H50



Harmonie & Boniments

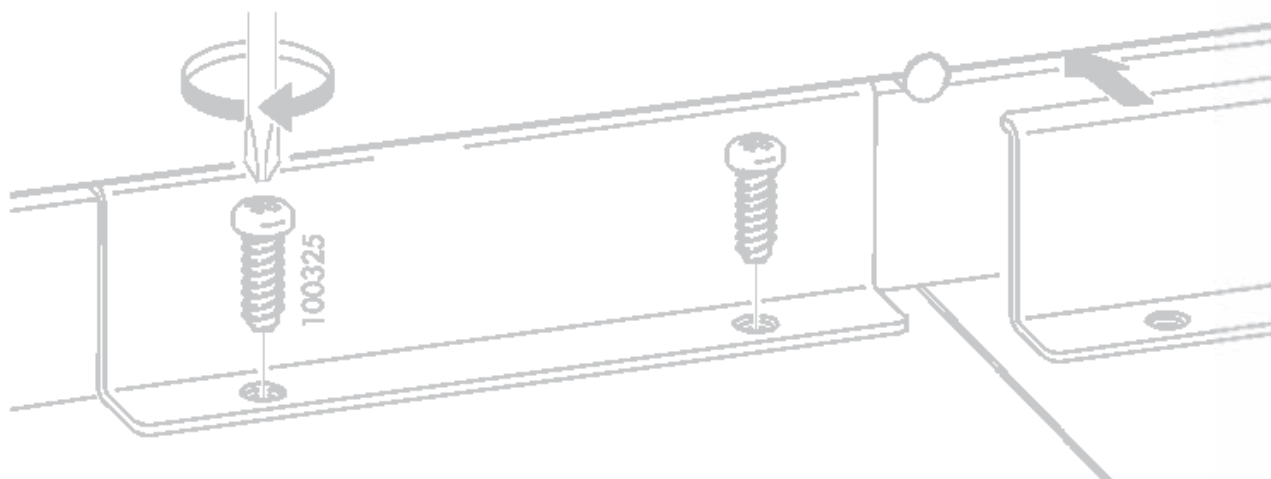
LA FANFARE DES KADORS COMME VOUS NE L'AVEZ JAMAIS ENTENDUE

Les Kadors sont une institution montpelliéraine, et plus encore dans ces quartiers où a lieu le festival des fanfares qu'ils ont cofondé il y a 18 ans avec les Backchich (cf. page 4). Pour la ZAT, le chorégraphe

François Rascalou, qui est aussi un des membres de ce collectif singulier, brosse "un portrait à rebrousse-sens du poil de la fanfare".

François Rascalou & Les Kadors

DIMANCHE ET LUNDI
17H15
ESPLANADE
DE LA MUSIQUE
DURÉE 40 MIN





La ligne bleue

DIMONÉ JOUE SA PEAU

Dimoné, auteur compositeur interprète, complice des ZAT depuis la première édition, propose une performance poétique où se mêlent lecture, musique et tatouage. "Un instant présent où s'inscrit sur la peau notre humble légende intime et cette appartenance au lieu et au temps sous cet horizon commun".

Avec Dimoné, accompagné de Jean-Christophe Sirven et O'fée, tatoueuse.

LUNDI 18H
ESPLANADE
DE LA MUSIQUE
DURÉE 30 MIN



Poète

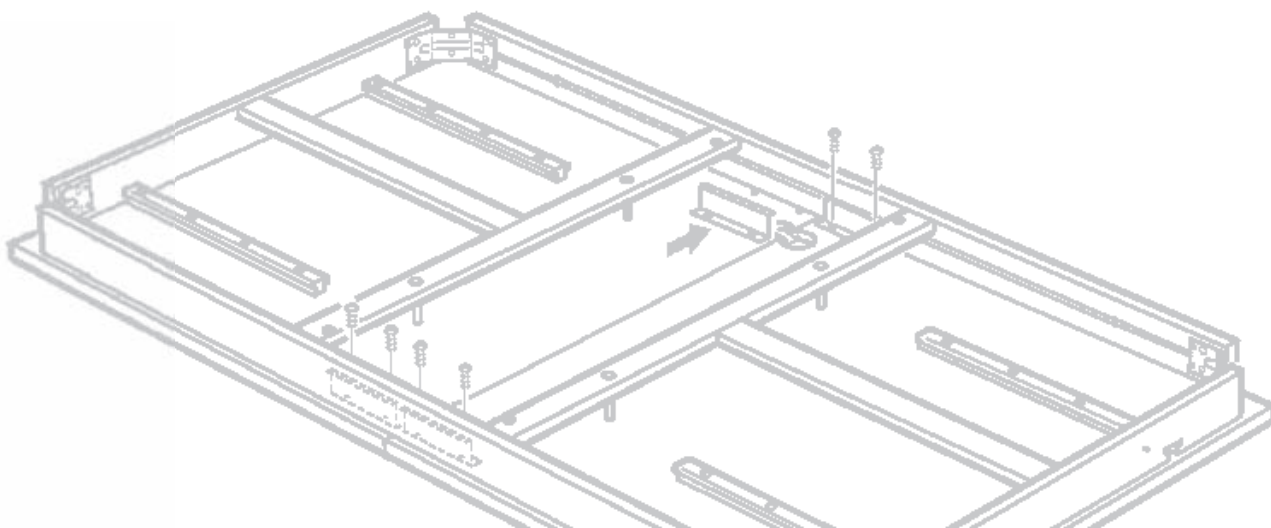
LA POÉSIE, ÇA SERT À QUOI ?

Cinq personnages s'interrogent, s'empaillent, se bousculent sur le sens de dire la poésie de nos jours, et sur la façon de le faire. Ils proclament, chuchotent, éructent, rapent, chantent, en solo, en duo et en chœur...

On croise Michaux, Desnos, Queneau, Neruda, tout au long de ce spectacle facétieux et enlevé qui se déroule... rue de la Poésie.

Brigade d'Interventions Poétiques (Compagnie Zigzags). Avec Charo Beltran, Michel Arbatz, Julien Guill, Marc Pastor, Patrick Vendrin.

DIMANCHE 16H
LUNDI 15H30
À L'ANGLE DE
LA RUE DE LA POÉSIE
ET DE LA RUE
DE LA CAVALERIE
DURÉE 50MIN





Vox Populi

PARTAGEZ
VOS COUPS DE CŒUR

Réagissez aux spectacles de la ZAT, dites-nous ce qui vous parle, ce qui vous touche, en envoyant un texto au 06 38 01 59 43 (numéro non surtaxé). Vos messages apparaissent sur un grand écran tactile et sont aussi visibles sur le site

<http://vox.bype.org>

Une invitation à la discussion et une solution s'orienter dans la programmation foisonnante de cette édition.

Application réalisée dans le cadre de Montpellier Territoire Numérique.

DIMANCHE DE 14H À 23H
LUNDI DE 11H À 20H
LA RUCHE
EN CONTINU



Kino ZAT

UN FILM
PARTICIPATIF
TOURNÉ ET RÉALISÉ
POUR LA ZAT

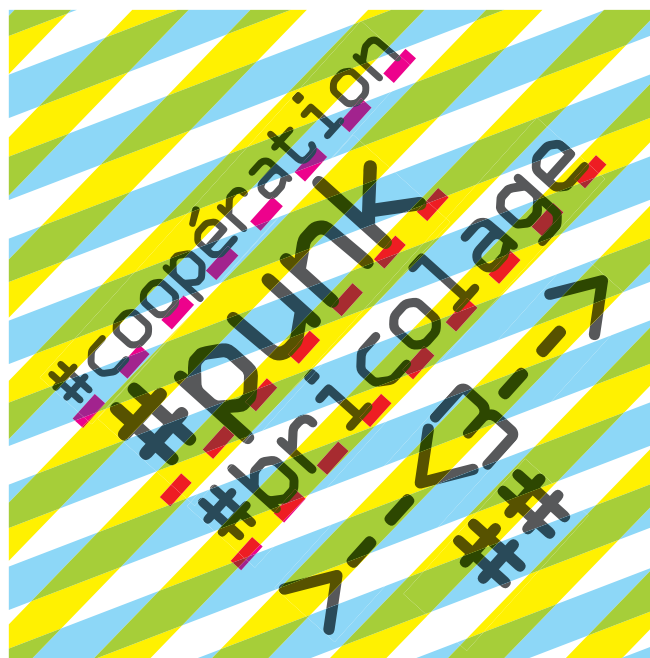
Connaissez-vous le "stop motion" ? C'est une technique d'animation image par image permettant de déplacer des objets et des corps comme par magie. La veille de la ZAT, trois ateliers-conférences animés et ludiques vous permettent de vous initier, puis de réaliser un tournage. Le film est ensuite projeté pendant la ZAT.

Avec le Collectif KinoMotion et de nombreux participants !

ATELIER KINO ZAT
SAMEDI 9 NOVEMBRE
À 9H30, 10H30
ET 11H30
LA LAITERIE
DURÉE 45MN

GRATUIT. ADULTES
ET ENFANTS
À PARTIR DE 7 ANS.
SUR INSCRIPTION
AUPRÈS DE FATIHA.
SCHLICHT@VILLE-
MONTPELLIER.FR
JUSQU'AU
8 NOVEMBRE 18H

DIFFUSION KINO ZAT
DIMANCHE 14H > 23H
LUNDI 11H > 20H
MAISON POUR TOUS
FRÉDÉRIC CHOPIN
EN ALTERNANCE
AVEC LE FILM
DU COLLECTIF JFC



Le Do It Yourself de A à ZAT

UN TCHAT ZAT POUR TOUT SAVOIR
SUR LE SUJET

Cette conférence rythmée et illustrée raconte le mouvement DIY - Do It Yourself, des Punks, qui l'ont théorisé et pratiqué, aux FabLabs où se bricolent les imprimantes 3D, en passant par les Fanzines et le Don à l'Etalage. Une introduction idéale pour entrer dans la ZAT ! Et une discussion ouverte avec tous ceux que ces questions passionnent !

Avec notamment Étienne Delprat, auteur de *Système DIY, Faire soi-même à l'ère du 2.0*, Ed. Alternatives, 2013.

DIMANCHE 11H
AMPHITHÉÂTRE
DE L'INTERNAT
D'EXCELLENCE
DURÉE 1H30



Get Lucky Yourself

**LE TUBE
PLANÉTAIRE
DE DAFT PUNK
REVISITÉ
ET DÉTOURNÉ**

A capella, au banjo ou en version jazz, rapé par Obama ou revisité par des ados dans leur chambre, le tube de Daft Punk a fait l'objet depuis six mois de centaines de reprises, remix et détournements en tous genres. Une appropriation créative souvent réjouissante typique de la culture Do It Yourself contemporaine.

Daft Punk & Co.

DIMANCHE 14H > 23H

LUNDI 11H > 20H

LA RUCHE

EN CONTINU

We Can Be Heroes

UNE PERFORMANCE POP PARTICIPATIVE

Trente pieds de micros dans un carré dessiné au sol avec de l'adhésif noir. Des enceintes diffusant des titres d'Arcade Fire, Shirley Bassey, Eminem, MGMT, Björk... Des habitants volontaires entrent dans le carré et interprètent en playback les chansons. We Can Be Heroes, c'est un groupe de personnes qui ont le désir de se rassembler et de célébrer ce rassemblement. Pour ce faire, ils ont travaillé dur, pendant trois jours entiers

au centre chorégraphique national. Un geste généreux, ironique et joyeux, un acte fédérateur qui montre que l'on peut être absolument ensemble en étant absolument soi-même.

Grouperfonction.

Conception et réalisation : Arnaud Pirault.

Héros formateurs : Zoé Bennett, Emilie Hamou, Claire Picard, Hélène Rocheteau.

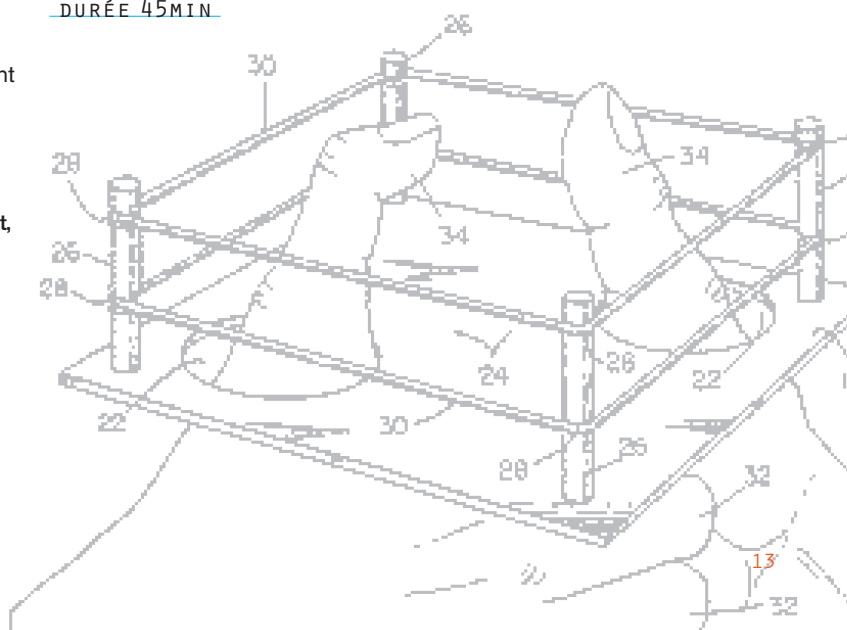
Son : Guillaume Patissier.

DIMANCHE 15H15, 19H

LUNDI 16H15, 18H45

PLACE ALBIN TIXADOR.

DURÉE 45MIN





Le petit catalogue

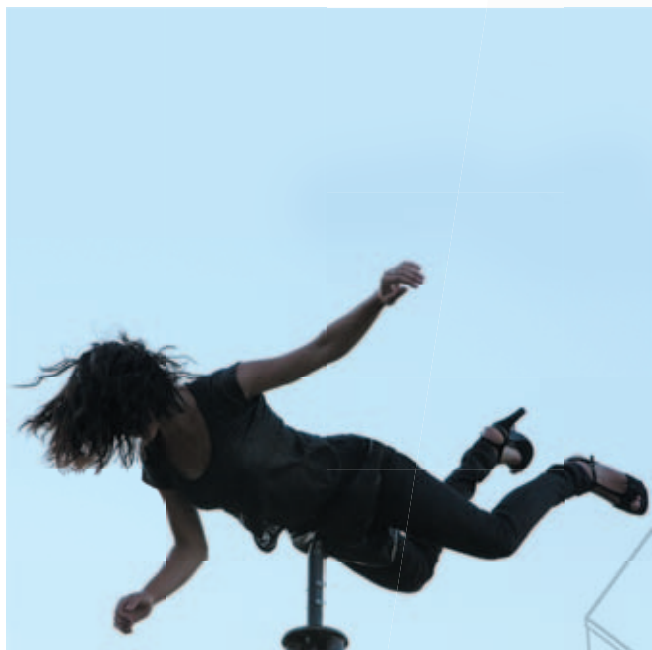
JOURNÉE PORTE OUVERTE AUX ÉTABLISSEMENTS DYNAMOGÈNE !

Fabricants de boîtes à musique depuis 1859, les Établissements Dynamogène ouvrent une succursale à Montpellier. Entrez donc ! C'est un musée-théâtre, un cabaret industriel, une petite

entreprise où se donne à voir un catalogue de machineries vivantes. C'est notre vie rêvée, une manufacture des petites émotions humaines où le prolétaire burlesque côtoie la poésie politique.

Établissements Dynamogène. Compagnie co-programmée avec EUREK'ART Label rue, accompagnée par la diagonale, réseau Languedoc-Roussillon pour la création artistique dans l'espace public.

DIMANCHE ET LUNDI
14H > 20H
COUR DU COLLÈGE
DE LA SALLE
EN CONTINU



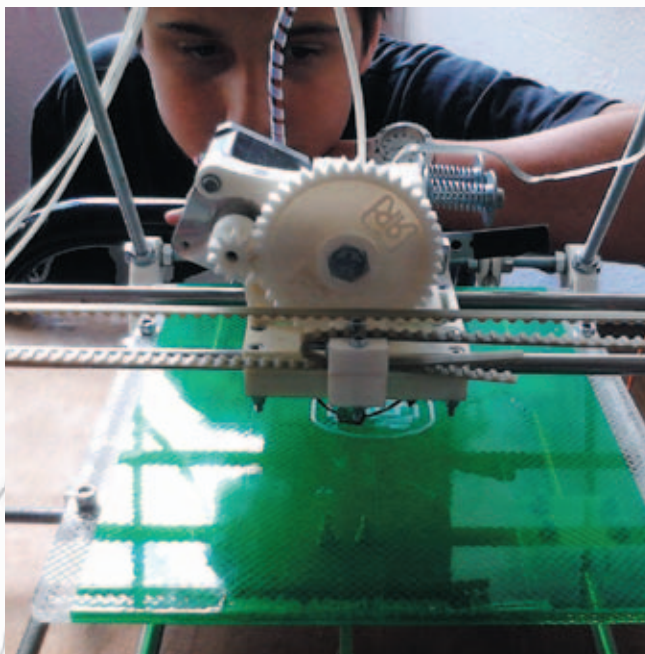
La balance de Lévité

UNE FASCINANTE APPROCHE DU POINT DE SUSPENSION

Cette curieuse machine, inventée au 18ème siècle par un certain Lévité, continue encore à émouvoir par le spectacle simple du poids d'un corps dans l'espace. En nous la présentant, Yoann Bourgeois poursuit sa quête du "point de suspension": "Présent absolu. Endroit idéal - lorsque l'envol d'un corps atteint son apogée et lorsque la chute n'a pas encore débuté. Absence de poids. Instant de tous les possibles." Le spectacle est suivi de l'atelier du joueur: une petite expérience proposée aux spectateurs pour éprouver leur équilibre.

Cie Yoann Bourgeois.
Conception et mise en scène.
Yoann Bourgeois, Marie Fonte.
Scénographie: Goury.
Interprète: Marie Fonte.

LUNDI 15H, 17H
COUR D'HONNEUR
DE L'INTERNAT
D'EXCELLENCE
DURÉE 20MIN
L'ATELIER DU JOUEUR
EST PROPOSÉ APRÈS
LA REPRÉSENTATION
DURÉE 50 MIN



Expo DIY & FabZAT

UNE EXPOSITION VIVANTE COUPLÉE À UN FABLAB

Votre grand-mère faisait-elle du Do It Yourself (DIY) sans le savoir? Qu'est-ce qu'une imprimante 3D? Quelles inventions l'ont rendu possible? À quoi peut-elle servir? Et qu'est-ce qu'un FabLab? Après avoir visité l'expo DIY, entrez dans le vif du sujet avec le FabZAT: un espace de démonstration, de discussion et de construction, ouvert à tous. En 15mn, fabriquez un petit kit électronique ludique, jouez et repartez avec!

Le FabZAT lance aussi un défi: construire une imprimante 3D pendant la ZAT, qui sera ensuite mise à la disposition des usagers de la Maison pour Tous.

Exposition conçue par Science Animation Midi-Pyrénées.
FabZAT organisé et animé par LABSud.
Avec le soutien de Montpellier Territoire Numérique et de la Maison pour Tous Frédéric Chopin.

DIMANCHE 14H > 23H
LUNDI 11H > 20H
MAISON POUR TOUS
FRÉDÉRIC CHOPIN
EN CONTINU



Laaroussa

UNE DANSE DE MAINS MYSTÉRIEUSE ET PRÉCISE

Ce film a été réalisé à Sejnane, dans le Nord-Ouest de la Tunisie, quelques mois après la Révolution de 2011. Dans le cadre de leur projet de "fabrique artistique d'espaces populaires", les artistes ont observé un groupe de femmes potières pour imaginer cette danse abstraite et sensuelle tournée entre la terre et le ciel, en osmose avec les éléments.

Sofiane et Selma Ouissi.

DIMANCHE 17H30 > 23H

LUNDI 17H30 > 20H

CHAPELLE

DE L'INTERNAT

D'EXCELLENCE

EN CONTINU



Conte dit du bout des doigts

LES MALHEURS D'YSENGRIN DE SAMIVEL

Dans cette langue corporelle, étrangère et fascinante qu'est la langue des signes, une comédienne conte les célèbres aventures du loup Ysengrin et de son compère Goupil le Renard. Deux lecteurs lui prêtent leur voix. La rencontre des deux langues aboutit à une forme burlesque peuplée de personnages tout droit sortis d'un Tex Avery. Pour les enfants à partir de 7 ans, et pour tout le monde.

Les Compagnons de Pierre Ménard.

LUNDI 16H

JARDIN DE L'INTERNAT

D'EXCELLENCE

DURÉE 1H



Atelier langue des signes

QUAND LES MAINS SE METTENT À PARLER

Qui sont les sourds ? Comment communiquent-ils ? Peut-on tout dire en langue des signes ? Est-ce qu'un sourd chinois et un sourd français signent la même langue ? Et si on apprenait l'alphabet gestuel ? Et si on se donnait des signes-prénoms ? Et si on chantait en langue des signes ? Cet atelier d'initiation est ouvert à tous, à partir de 6 ans.

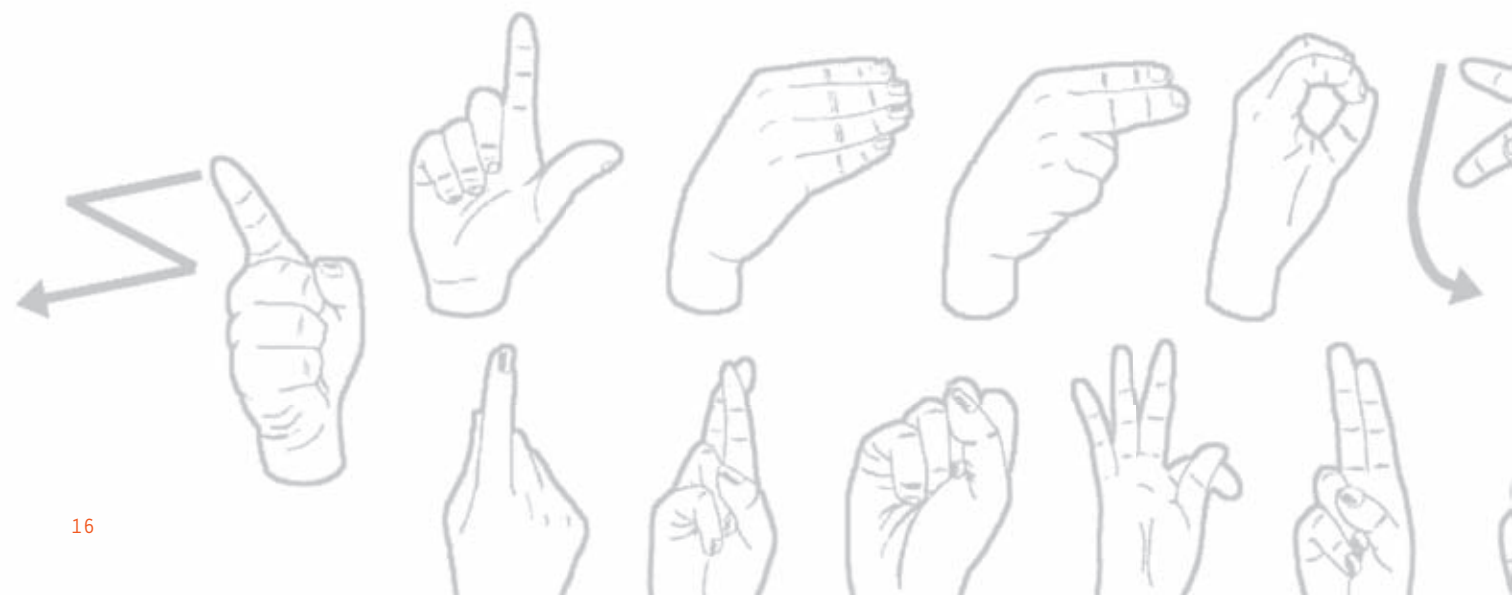
Compagnons de Pierre Ménard.

LUNDI 13H30

JARDIN DE L'INTERNAT

D'EXCELLENCE

DURÉE 1H10





L'ombre au piano

LES MAINS
S'ANIMENT ET UN
MONDE APPARAÎT

Philippe Beau est ombromane. bercé par la musique de la pianiste Madeleine Cazenave, il dompte l'obscurité et nous emporte dans la pureté d'un film muet. Les murs de nos chambres d'enfants nous reviennent alors. Un spectacle qui a la simplicité et la force du théâtre des origines. Après la représentation (15 min), Philippe Beau nous livre quelques-uns de ses secrets (15min). Pour tout public à partir de 8 ans.

Cie 14:20. Philippe Beau
et Madeleine Cazenave.

DIMANCHE 15H,
16H30, 18H ET 19H30
LUNDI 10H30

AMPHITHÉÂTRE
DE L'INTERNAT
D'EXCELLENCE
DURÉE 30MIN

Lexique

DES MAINS
GÉOMÉTRISENT
SUR LES MURS

Dans ce quartier où l'on enseigne la langue des signes et où beaucoup mettent la main à la pâte pour agir collectivement, Chifumi propose trois compositions graphiques mettant des mains en scène. Ses dessins réalisés sur papier kraft collé et découpé entreront dans sa série "Mains Urbaines" qu'il sème à travers le monde : Italie, Danemark, Inde, Cambodge...

Chifumi.

DIMANCHE ET LUNDI
SYNONYME 1
PLACE KRASUCKI

SYNONYME 2
À L'ANGLE DE LA RUE
LAKANAL ET DE LA RUE
DES ABEILLES

SYNONYME 3
RUE DU 81ÈME RÉGIMENT
D'INFANTERIE, DEVANT
LE TERRAIN DE SPORT
INSTALLATION
VISIBLE EN CONTINU

●
PASTILLES VERTES
SUR LE PLAN

LISIBLE/ ILLISIBLE

DES GRAFFITIS
EN BRAILLE QUI
NOUS TOUCHENT

Ses messages en braille se trouvent sur les murs de Nantes, Vienne, Budapest, Helsinki, Saint-Petersbourg, et maintenant Montpellier. L'idée de graffer pour les non-voyants lui est venue il y a presque dix ans : "Je me suis dit que les aveugles n'avaient pas accès à nos graffitis, pourtant faits pour être vus par le plus grand nombre." Pour savoir ce qui est écrit, discutez avec l'artiste ou les médiateurs présents à ses côtés !

The Blind.

DIMANCHE ET LUNDI
SUR DEUX PORTIONS
DU MUR DE LA RUE
TURGOT

INSTALLATION VISIBLE
EN CONTINU

POUR CEUX QUI NE
LISENT PAS LE BRAILLE,
DES MÉDIATEURS SERONT
PRÉSENTS

DIMANCHE 14H > 23H
LUNDI 11H > 20H

●
PASTILLES ROSES
SUR LE PLAN

Hand fingers & Walks of Life

DES MAINS
ET DES DOIGTS
DANS TOUS
LEURS ÉTATS

Des mains qui poussent au bout des doigts, des doigts qui mutent et rejouent l'histoire de l'évolution... Ces deux films de Cyriak, réalisateur anglais de films d'animation sont aussi surréalistes qu'inquiétants. Ne ratez pas également ses drôles de vaches (p. 6) !

Cyriak.

DIMANCHE 14H > 23H
LUNDI 11H > 20H
LA LAITERIE
DURÉE 30 SEC
ET 1MIN 45

EN ALTERNANCE
AVEC LES FILMS
POINTS DE VIE,
POINTS DE VUE

HAND FINGERS SERA
ÉGALEMENT DIFFUSÉ
DIMANCHE
17H30 > 23H
MUR D'UN IMMEUBLE
SITUÉ PLACE
DES BEAUX-ARTS
VISIBLE DEPUIS
LA PLACE ÉMILE
COMBES





Braséros & co

DES BRAISES POUR RÉCHAUFFER LA VILLE

Le crépitemment des braises, l'odeur du bois qui brûle, et la bienveillance vigilante des habitants des quartiers Boutonnet et Beaux-Arts qui se relaient pour entretenir la flamme ! Pierre de Mecquenem et la compagnie La Machine sont de retour pour cette ZAT automnale. Découvrez leur chaleureuse installation au fil des rues, en particulier dans le parc Lakanal, exceptionnellement ouvert pour la ZAT !

La Machine / Pierre de Mecquenem avec la participation des habitants des quartiers Boutonnet et Beaux-Arts.

DIMANCHE 14H > 23H

LUNDI 14H > 20H

AU PARC LAKANAL

ET DANS DIFFÉRENTS

LIEUX DE LA ZAT.



Le concert sifflé

UN SPECTACLE MUSICAL DO IT YOURSELF !

Le siffleur parcourt le monde pour interpréter les plus beaux airs de la musique classique. Il siffle Bizet, Schubert, Rossini ou Mozart, accompagné d'un orchestre philharmonique de poche qui tient dans son meuble-scène. Quand il ne siffle pas, le siffleur parle, d'ailleurs il parle autant qu'il siffle car il doit reposer ses labiales. Quand le siffleur parle, il est drôle, mais il ne le sait pas.

Le Siffleur.

De et avec Fred Radix.

DIMANCHE 16H, 18H30

LUNDI 15H30, 17H30

PARC LAKANAL

DURÉE 50MIN



Emissions & atelier radio

FAITES VOTRE RADIO AVEC AVIVA

Radio Aviva installe son studio pendant la ZAT sur la place des Beaux-Arts. Retrouvez à l'antenne les artistes et spectateurs. Une particularité, chacun peut devenir animateur ! Plusieurs ateliers "découverte de la radio" permettront aux participants de préparer et présenter les émissions.

Radio Aviva. 88FM

EMISSIONS

DIMANCHE ET LUNDI

18H

BAR DES SUPER

VEGETES, PLACE

DES BEAUX-ARTS

ATELIERS

DIMANCHE

14H30 > 15H30,

16H > 17H

LUNDI 14H30 > 15H30

16H > 17H



La rue balise

UNE LIGNE ROUGE ET BLANCHE TRAVERSE LA ZAT

La rue-balise, tout le monde connaît. Ce ruban rouge et blanc qui délimite des zones de chantier est aussi l'outil de travail d'Aurélien Nadaud. Pendant deux jours, d'un bout à l'autre de la ZAT, il réalise des installations plastiques, discrètes ou spectaculaires, visant à révéler les singularités de l'espace public. Pour suivre son avancée et ses réalisations, discuter avec lui et peut-être mettre la main à la pâte, suivez les marques, comme sur un chemin de Grande Randonnée, ou notez les rendez-vous qu'il vous donne !

Nadaud In situ.

DIMANCHE ET LUNDI
ENTRE LES QUARTIERS
BEAUX-ARTS
ET BOUTONNET

DIMANCHE 14H
JARDIN DE LA MAISON
POUR TOUS
FRÉDÉRIC CHOPIN

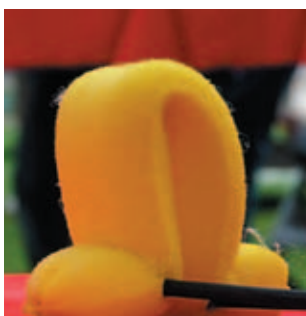
DIMANCHE 14H45
SUR LES TERRAINS
DE VOLLEY DE LA PLACE
ALBIN-TIXADOR
GRANDE INSTALLATION
PARTICIPATIVE
DURÉE 15 MIN

DIMANCHE
15H15 > 17H45
ENTRE L'ESPLANADE
DE LA MUSIQUE ET
LA PLACE DES ARCHIVES

LUNDI À PARTIR
DE 11H ET EN DÉBUT
D'APRÈS-MIDI
RUE FRANCIS GARNIER

EN FIN D'APRÈS MIDI
SUR LA PLACE KRASUCKI

●
PASTILLES VIOLETTES
SUR LE PLAN



Le Manipuloparc

LE PREMIER PARC D'ATTRACTION POUR MARIONNETTES

Vous avez deux mains qui ont le pouvoir de prêter la vie à des objets, mais vous l'aviez peut-être oublié. Alors entrez dans le Manipuloparc, découvrez à l'école de la marionnette comment faire éclore une chenille en un tour de main, apprenez à manipuler en deux temps trois mouvements, et jouez avec les incroyables attractions du parc. Emotions et frissons garantis !

Le Montreur.
Création et scénographie :
Louis Do Bazin.

DIMANCHE ET LUNDI
14H > 19H
PARC LAKANAL
EN CONTINU
TOUT PUBLIC
À PARTIR DE 4 ANS



À vous de jouer

DES JEUX EN BOIS, À JOUER PAR TOUS !

Connaissez-vous le passe trap, le shuffle, le carrom, le billard hollandais, le corridor ? Tous ces jeux, et bien d'autres, d'adresse, de construction et de stratégie, traditionnels et contemporains, sont construits en bois et faciles à reproduire par tout un chacun. Vous pouvez les découvrir et y jouer autant qu'il vous plaira.

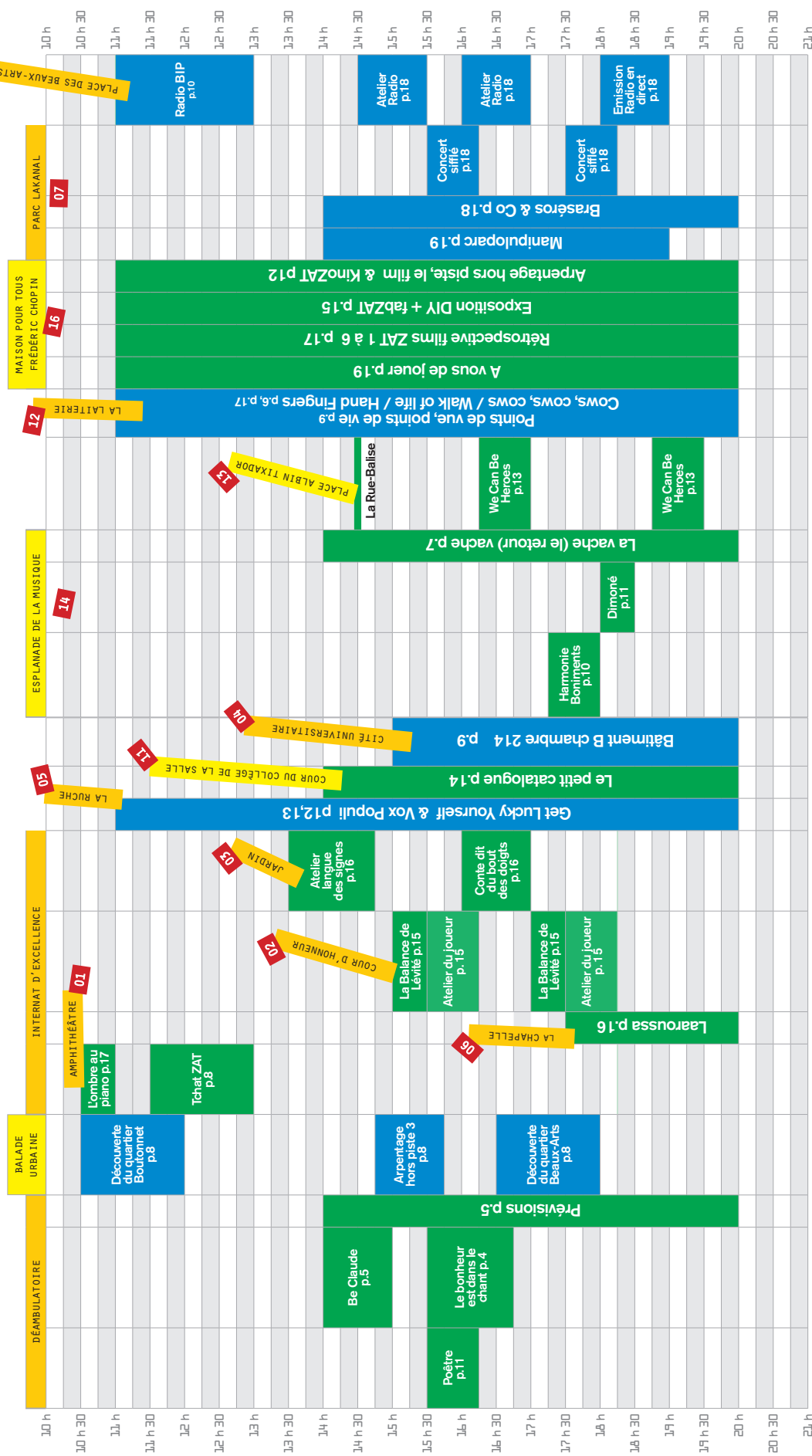
Association Arts et Jeux.

DIMANCHE 14H > 21H
LUNDI 11H > 20H
PARC DE LA MAISON
POUR TOUS FRÉDÉRIC
CHOPIN
TOUT PUBLIC
À PARTIR DE 5 ANS

20



Lundi 11 novembre





ZAT Montpellier
est un projet de la Ville
de Montpellier.

**Direction de la Culture
et du Patrimoine:**

Valérie Astésano, Frantz
Delplanque, Laure Bouty,

Rachel Philippon, Jérôme Teule, Fatiha
Schlicht, avec le concours
de l'ensemble des directions de la Ville
de Montpellier.

Direction artistique: Pascal
Le Brun-Cordier, Adam Wojcik.

Direction technique: illusion & macadam.

Conception du site Internet: Le Hub.

Création graphique: Malte Martin,
assisté par Adeline Goyet.

Merci à l'Internat d'Excellence, à la
Maison pour tous Frédéric Chopin,
au collège de la Salle, au CROUS, au
CESDA, aux Archives municipales et
aux photographes qui les alimentent, à la
Panacée, au Centre Chorégraphique
National, à la TAM, aux ACM, à la
coordinatrice de territoire, à Jeune 34,
à la Laiterie, aux associations de quartier
Bout'entrain, Beaux-arts Pierre Rouge,
à l'association "Le relais des enfants,

à l'Enclos saint François", aux
commerçants et aux habitants des
quartiers Boutonnet et Beaux-arts.

Crédits photo: p.3 : Nicolas Joubard ;
p.4 : DR, Joël Verhoustraeten ; p.5 :
Véronique Ellena, François Chevrete,
Clément Puig ; p.6 : DR, Cyriak, DR ;
p.7 : DR, DR, p.8 : DR, DR ; p.9 : Atelier
C.R.O.U.S Nanda Gonzague, DR, Malte
Martin ; p.10 DR, DR ; p.11 : Marc Ginot,
Sylvain Roux, p.12 : DR, DR, DR ; p.13 :
Nicolas Joubard, DR ; p.14 : DR, DR ;
p.15 : DR ; p.16 : DR, DR, DR ; p.17 : DR,
DR, DR, The blind, p.18 : Jordi Bover,
DR, DR ; p.19 : DR, DR, DR.

où manger pendant la ZAT?

La ZAT se déguste aussi avec les papilles!

Les restaurants de la place des Beaux-arts, Émile Combes, Henri Krasucki et des rues alentours sont ouverts le dimanche et le lundi.

Retrouvez la zone de pique-nique dans le parc Lakanal, où les associations du quartier de Boutonnet et des Beaux-Arts, vous proposent boissons et encas, de quoi se restaurer toute la journée.

Une buvette sans alcool, pour petits et grands, vous attend dans le parc de la Maison pour Tous Frédéric Chopin.

infos pratiques

Point info

Sur la place Emile Combes.

Pour venir à la ZAT prenez le tram!

Ligne 1 et 4 : Station Corum, Station Louis Blanc, Station Albert 1^{er}.

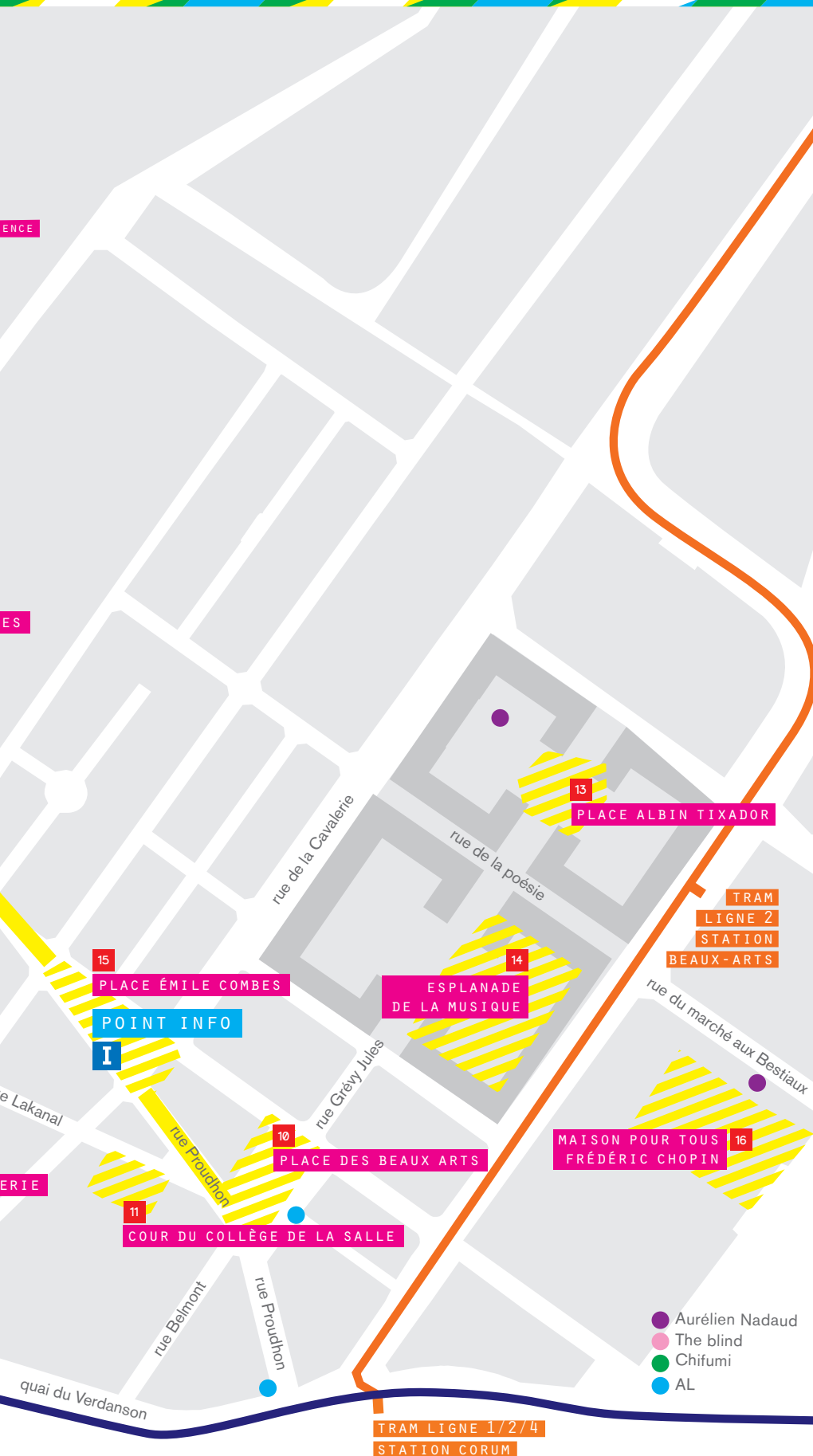
Ligne 2 : Station Beaux-Arts.

Billetterie

Les spectacles sont gratuits et en accès libre. Pour les balades urbaines, une billetterie gratuite est ouverte au Point info.

En cas de pluie

Pour savoir si les spectacles sont maintenus, reportés ou annulés, rendez-vous au Point info ou sur zat.montpellier.fr





N'
attendez
pas.
Commencez,
utilisez
ce que
vous avez
!

JOSEPH
BEUYS